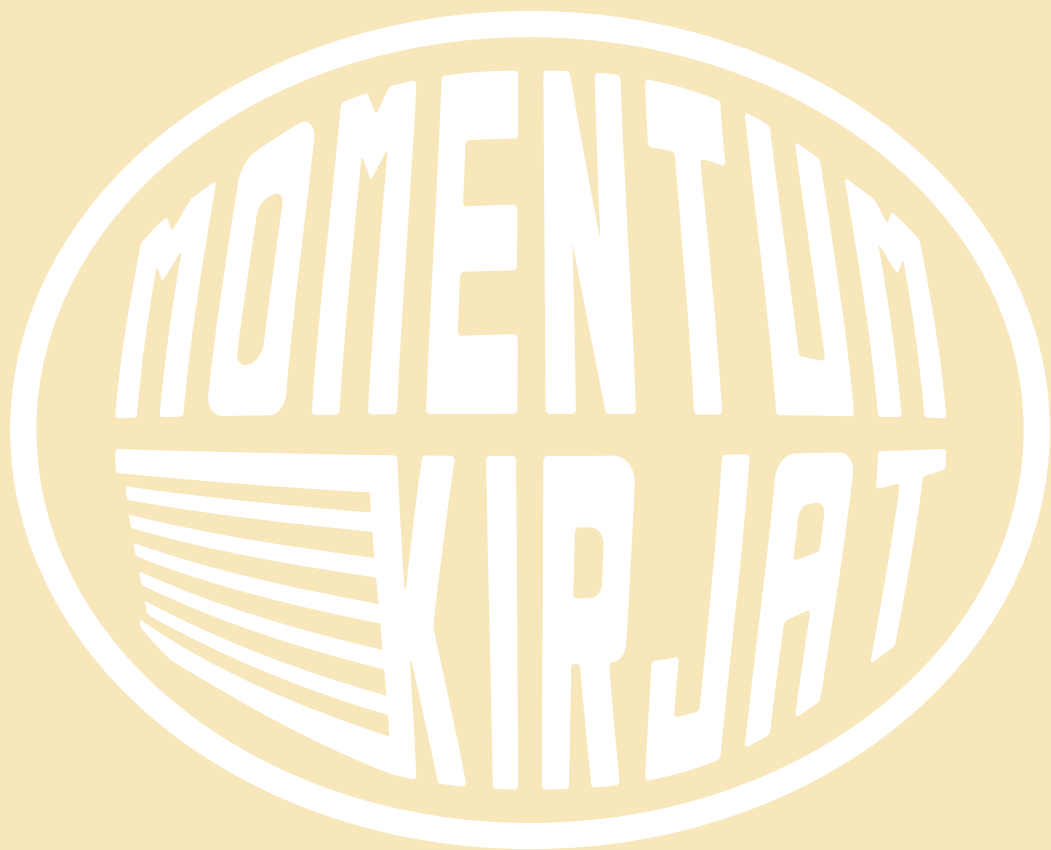




**SYKSY
2025**

MOMENTUM KIRJAT Syksyt 2025

Julkaisija: Momentum Kirjat

Painopaikka: Raamatutrükikoda oü

YHTEYSTIEDOT

Momentum Kirjat

info@momentumkirjat.fi

Postiosoite

Suotie 15, 05200 Rajamäki

Käyntiosoite

Liisankatu 19, 00170 Helsinki

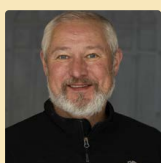


Kustantaja, Myynti

Vesa Tompuri

+358 50 591 6059

info@momentumkirjat.fi



Myyntijohtaja

Jarkko Mali

+358 50 368 8335

jarkko@aviador.fi



Tiedottaja

Miksu Väkiparta

+358 40 559 9575

miksu@aviador.fi



Markkinointisuunnittelija

Elsa Piikki

elsa@aviador.fi



Kustannustoimittaja

Pauliina Kietäväinen

pauliina@momentumkirjat.fi



Kustannustoimittaja

Inka Kostamoinen

inkaemilia@momentumkirjat.fi



Kustannustoimittaja

Veera Jussila

veera@momentumkirjat.fi



Kustannustoimittaja

Saara Valtonen

saaravaltonen@momentumkirjat.fi

SISÄLTÖ

ROMAANIT JA NOVELLIT

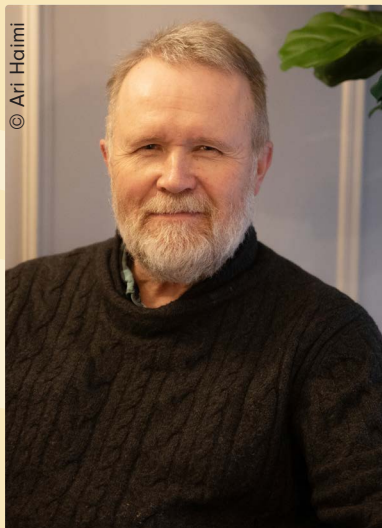
4

TIETOKIRJAT

13

LAPSET JA NUORET

17



MOMENTUM

Tätä kirjoitettaessa Momentum Kirjat on toiminut kaksi vuotta. Perustimme sen maaliskuussa 2023 jo 11 vuotta toimineen, asemansa vakiinnuttaneen Aviador Kustannuksen rinnalle tavoitteenamme palvella entistä monipuolisemmin kyvykkäitä sanataiteen tekijöitä ja toisaalta omien alojensa asiantuntijoita, joiden viesti ansaitsee tulla nähdyksi ja kuuluksi.

Noudatamme Momentum Kirjoissa sitä mielestämme itsestään selvää periaatetta, että julkaistava teksti on oltava omaääninen ja että parhaatkin tekstit on toimitettava ja sen ulkoasu on suunniteltava huolella. Yhtä olennaista on huolehtia ammattitaitoisesta tiedottamisesta ja markkinoinnista. Nykyaikaa on se, että tekijä itsekkin on aktiivinen teoksensa tunnettuuden edistämiseksi. Tässä annamme organisaatiomme täyden tuen kunkin teoksen tekijälle.

Vesa Tompuri

Kustantaja



KUSTANNUSTOIMITTAJAN TERVEISET

Kustannustoimittajaa pidetään usein vitsikkäästi kuin terapeutina. Huulen heiton taustalla on kuitenkin todellinen, vuoropuheeseen ja avoimeen keskusteluun perustuva yhteistyö, jossa kustannustoimittaja on usein kannustava ja kuunteleva osapuoli. Kirjailijoita on monenlaisia – kokeneita ammattilaisia ja ensikertalaisia – ja heistä jokainen tarvitsee aisaparin kuten niin moni muillakin elämän osa-alueilla. Kustannustoimittaja antaa toki palautetta ja ehdottaa muutoksia, mutta hyvin usein merkittävin osa työtäni on positiivisen esiin nostaminen ja kannustus: tämä osa toimii, tämä kannatti kirjoittaa, mikään perustelu ei ole toista parempi, tätä ei tarvitse kuopata. Kirjoittamalla paljastaa itsestään ja tarinastaan usein jotain hyvinkin henkilökohtaista vaikkei työstettävä teos olisikaan autofiktiota tai omaelämäkirjallinen.

Meillä on työyhteisö, josta myös kustannustoimittaja saa itselleen tukea. Näin kirjailija saa taustalleen kokonaisen porukan osaavia ja lahjakkaita silmäpareja. Kustannustoimittaja kannattelee siltaa, jonka kirjoittaja rakentaa tekstillään lukijoiden luo. Perustusten voi luottaa kestävän, kun kukaan ei joudu valamaan niitä yksin.

Inka Kostamoinen

Kustannustoimittaja

FIONA

Marja-Liisa Kakkonen



Kuva: Pihla Liukkonen

Marja-Liisa Kakkonen on kauppatieteiden ja kasvatustieteiden tohtori, jolla on pitkä ura opetus-, hallinnointi- ja esimiestehtävissä korkeakoulusektorilla sekä monipuolinen kokemus tietokirjoittajana. Hän vaihtoi lajia kaunokirjoittamiseen Kirjoittamisen opintojen kautta ja maaliskuussa 2022 julkaisi omakustanteena suomenkielisen KESÄMÖKKI-esikoisromaanin, joka kertoo perintöriidoista ja neljän myöhäis-keski-ikäisen sisaruksen suhteista sekä heidän perheensä salaisuuksista. FIONA-romaani perustuu kirjailijan historian kiinnostukseen ja erityisesti naisen asemaan 1800-luvulla, joihin liittyviä tietoja hän hyödyntää fiktiivisessä tarinassa.

Fiona on vielä 23-vuotiaana isänsä holhouksen alainen. Hän uhmaa isänsä suunnitelmaa, jonka mukaan hänen pitäisi naida isän valitsema varakas kauppias. Hän on päättänyt aiemmin, ettei mene naimisiin eikä tee itse lapsia, vaan haluaa opettaa heitä. Fiona saa suostuteltua isänsä lykkäämään häitä vuodella sekä päästämään hänet opettajaksi Mikkeliin Antellin neitien kouluun. Hän haaveilee pääsystä pienen kaupungin seurapiireihin, mutta tapahtumat eivät etene hänen toiveidensa mukaisesti. Hän joutuu muuttamaan suunnitelmiaan useiden yllätysten ja vastoinkäymisten jälkeen niin opettajana toimimisessa kuin henkilökohtaisessa elämässään. Lopulta hän tekee ratkaisun, jolla pyrkii itse muuttamaan elämänsä kulkua.

Fiona on historiallinen romaani 1800-luvun lopun Mikkelistä. Lukijalle piirtyy miljöö ajankuvasta, vastateollistuneista maisemista sekä erilaisista ihmiskohtaloista.

HÄMÄ-HÄMÄHÄKKI

Essi Ruohola



Kuva: Ari Haimi

Essi Ruohola (s. 1987) yhdistää psykologisessa trillerissään nykyhetken ja historian tavalla, joka puhuttelee voimakkaasti ja koskettavalla tavalla psykologisen jännityksen ja perhedraaman ystäviä.

***Hämä-hämähäkki** on Ruoholan esikoisteos. Vuonna 2023 hän voitti Kouvolan dekkaripäivien kirjoituskilpailun novellillaan **Perhossolki**.*

Perheenäiti Eva Uttu-Laine saa isänsä kuoleman myötä uutta tietoa menneisyydestään ja ihmisistä, jotka ovat eläneet ennen hänen aikaansa. Hän joutuu kyseenalaistamaan kaikki sukuhistoriastaan tietämänsä seikat, ennen kaikkea isoisänsä itsemurhan hämäläisen navetan ylisillä vuonna 1971. Ajan armottoman hampaan hiomat ja hämähäkinverkkojen peittämät, edellisten sukupolvien kätkeyt salaisuudet selviävät hänelle säie säikeeltä hänen ajautuessaan yhä syvemmälle tutkimuksissaan. Samalla, kun salaisuuksien verkot väistyvät menneisyyden tieltä, löytää hän myös seittiin kiedotun totuuden itsestään.

KRISTALLISINFONIA

Susanna Arminen



Kuva: Anna-Maria Viiksten

*Susanna Arminen (s. 1975) on itähelsinkiläinen viulisti ja viulunsoitonopettaja. Hän on opiskellut kirjoittamista Kriittisen korkeakoulun ja Turun Kirjan talon kursseilla ja voittanut Helsingin kaupunginkirjaston kirjoituskilpailun ”Vaikuttava kirja” vuonna 2022 Marcel Proustia käsittelevällä esseellään. Romaani **Kristallisinfonya** on hänen esikoisteoksensa.*

Keski-ikäinen minäkertoja Katja opettaa lapsille viulunsoittoa turhautuneena ja ajautuu työuupumukseen. Hän on opiskellut viulunsoittoa nuoruudessaan tavoitteellisesti korkealla tasolla ja kokee epäonnistuneensa urallaan. Kertoja katsoo taaksepäin, tarkkailee ja havainnoi maailmaa ympärillään ja yrittää selvittää elämäänsä.

Nizzan terrori-iskun jälkeisenä päivänä hotellin pihalle on kokoontunut joukko ihmisiä: amerikkalainen jazzpianisti, malvanväriseen asuun pukeutunut rouva pienen koiransa kanssa, ruotsalaiskaksoset Tukholman Östermalmilta ja eläkkeellä oleva kirjakauppias Skotlannista. Jokin asia yhdistää heitä kaikkia.

Kristallisinfonya kertoo haaveista ja epäonnistumisesta, musiikin ja taiteen sekä luovan työn merkityksestä yksilölle. Fragmentaarisessa esikoisromaanissa liikutaan ympäri Eurooppaa Tukholman ja Helsingin kaduilta Italian ja Norjan maisemiin. Teos mukailee rakenteeltaan viisiosaisen Mahlerin sinfonian muotoa. Jokaisella osalla on oma aiheensa ja tunnelmansa. Keskimmäiset osat ovat ääriosia lyhyempiä ja teoksen laajin viimeinen osa kutoo yhteen muiden osien motiivit.

MAAILMANPEITTO

Aleksi Itkonen



Kuva: Piha Linkkonen

*Satiiria tyylikeinona käyttävä, lajityypiltään spekulatiivista fiktiota edustava romaani on suunnattu aikuisille lukijoille. Teoksen kirjoittaja **Aleksi Itkonen** (s. 1989) on kirjoittanut aktiivisesti yli 20 vuoden ajan sekä tieteis- ja fantasiatekstejä. **Maailmanpeitto** on hänen esikoisromaaninsa. Siviiliammatiltaan hän on liiketoimintajohtaja.*

Romaani kertoo miehestä nimeltä Herbert, joka eksyy valehtelijoiden maahan ja jonka on opeteltava kaikki valehtelemisen tavat päästäkseen takaisin kotiin. Tarinassa tarkastellaan maailmamme ilmiöitä, kuten muotia, ulkonäkökeskeisyyttä ja oman näkökulman ylivoimaisuutta lempeän fantasiasatiirin silmin. Lopuksi Herbert oppii tärkeimmän valehtelemisen taidon, itselleen valehtelun.

MENESTYJÄN KÄSIKIRJA

Ville Mutka

*Kivikasvoista
poliittista satiiria!*



Kuva: Ville Mutka

Teoksen kirjoittaja **V. Mutka** kuvaa itseään ”yhteiskunnallisen oikeudenmukaisuuden puolustajaksi, arjen satiirikoksi ja ei-vakavasti otettavaksi henkilöksi” ja ”ihmettelee päivästä toiseen sitä, kuinka todellisuus näyttäytyy kerta toisensa jälkeen absurdimpana kuin voisi itse koskaan keksiä”.

Menestyjän käsikirja on fiktiivinen tarinamuotoinen käsikirja, jossa sen kuvitteellinen kirjoittaja esittelee matkansa palkansaajaorjuudesta oman elämänsä herraksi: menestyjäksi. Kirja koostuu kahdesta osasta: Yksilöstä ja Yhteiskunnasta.

Ensimmäisessä osassa kertoja perustelee valintojensa ja alansa keskeisten käsitteiden kautta elämäntyyliinsä yliveritaisuutta ratkoessaan kalapuikkotehtailija amiraali Lohen eksistentiaalista ongelmaa.

Toisessa osassa päähenkilö pyrkii yhteyteen tulevan pääministeri Markku Vormiston kanssa sinetöidäkseen menestyjästatuksensa jättämällä jälkensä suomalaiseen yhteiskuntaan.

Tarinassa kertoja opastaa lukijaa omien kokemustensa kautta lukijaa kohti menestystä. ”Ahkeruus on ainoa todellinen vaatimus ihmisen ja hänen tavoitteidensa välillä.”

Menestyjän käsikirja on kivikasvoista poliittista satiiria. Kertomusta rytmittävät tekstiin sisällytetyt pseudotieteelliset tietoisut, joissa kertoja esittelee alansa käsitteistöä Friedman’s Doctrine -oppijärjestelmän kautta.

MENTORI

Anna Vuori



Kuva: Ari Hämmä

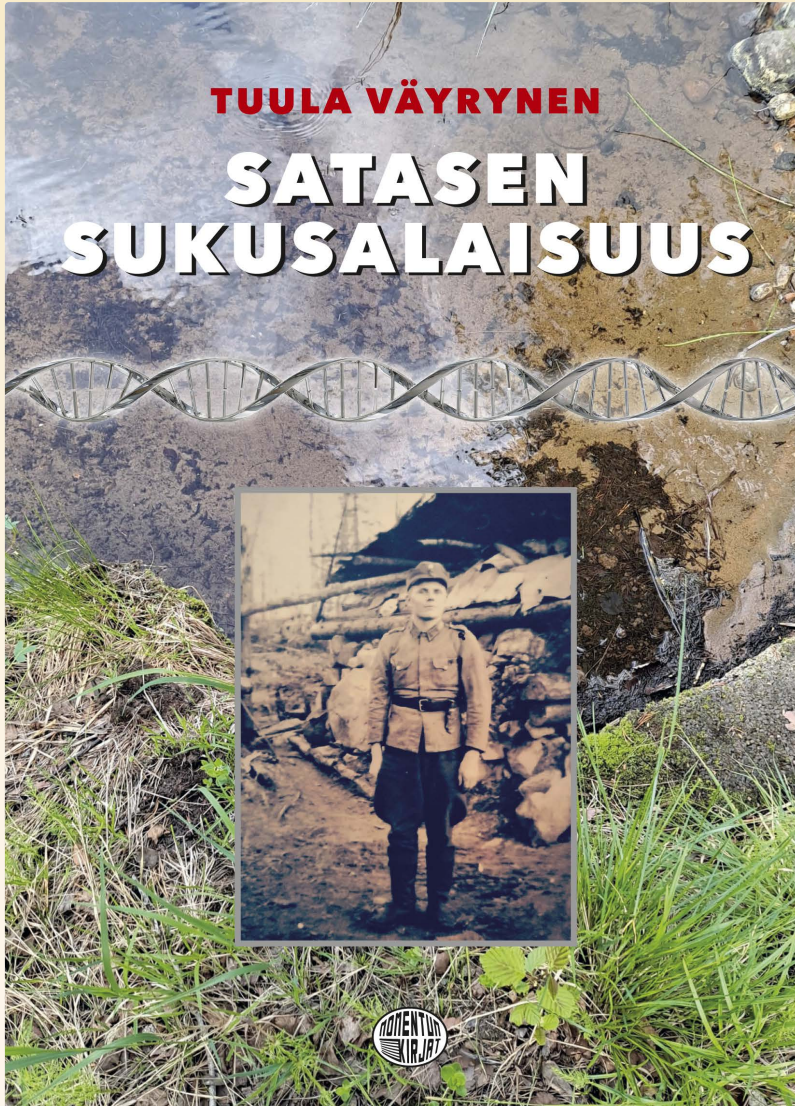
Anna Vuori (s. 1970) on luova markkinoinnin ammattilainen ja kirjoittaja Kirkkonummelta. Hänen tarinansa liikkuvat eri genreissä, mutta niiden kantavana teemana on ihmisten välinen yhteys ja matka kohti itseymmärrystä. Teoksissaan Vuori tutkii elämän mysteeriä ja ihmisen henkistä kasvua luoden kertomuksia, jotka herättävät lukijan pohtimaan omia valintojaan ja suuntaansa elämässä.

Karoliina on kolmikymppinen uranainen ja entinen kilpaurheilija, joka tuntee olevansa jumissa elämässään. Merkityksettömältä tuntuva työ ja uusia haasteita kaipaava arki saavat toivotun käänteen Karoliinan ryhtyessä mentoriksi Minervalle, joka kamppailee omien haasteidensa kanssa. Kahden ihmisen kohtaaminen omine kasvukipuineen sysää molemmat matkalle, joka ravistelee heidän käsityksiään itsestään ja elämästään. Kuinka pitkälle ihminen on valmis menemään muuttaakseen elämänsä? Kuinka pitkälle saa mennä?

Vuoren koukuttava psykologinen trilleri Mentori kertoo kahden ihmisen välisestä suhteesta, sen arvaamattomista käännteistä, riippuvuuksista ja lohdusta.

SATASEN SUKUSALAISSUUS

Tuula Väyrynen



Kuva: Tuula Väyrynen

*Kempeleellä asuva, Suomussalmella ja Kajaanissa lapsuutensa ja nuoruutensa viettänyt **Tuula Väyrynen** on tehnyt työuransa äidinkielen lehtorina. Hän on aiemmin kirjoittanut suurten ikäluokkien vaiheista kertovan tietokirjan **Elonkaaret** sekä 1950-luvusta kertovan kuvakirjan **Kylä elää**. Hän ottaa myös aktiivisesti kantaa lehtien yleisöpalstoilla ihmisyyttä, kasvatusta, yhteiskunnan näköaloja ja historiaa käsittelevillä kirjoituksillaan.*

Mitä tapahtuu, kun outo ihminen ilmoittautuu sukulaisten velipuoleksi? Löytyykö Kämyn sotaretkien salaisuuteen selvyyttä juoruista, rakkauskirjeistä, sotilaspassin tutkimisesta? Mitä salaisuuksia paljastuu, kun neljä sotien jälkeen syntynyttä sisarusta selvittelee perintöasioitaan? *Satasen* sukusalaisuus on monikerroksinen teos neljän sisaruksen matkasta eräältä Suomen kulmalta nykypäivään. Se on kertomus perinnönjaosta, jossa ei jaetakaan tavaraa, vaan isältä ja äidiltä saatua henkistä pääomaa. Sen avaavat yhteiset muistot, kirjeet ja salaisuus, jota yhteisvoimin yritetään selvittää. Tuntematonta isää etsitään sekä sota-ajan että nykyajan miehistä.

Romaani tutkii ihmisen rikkautta ja köyhyyttä, hyvyttä ja pahuutta. Vanha kainuulainen kerrontatyyli ja pikkutarinoiden välähdyksenomaisuus tavoittaa komiikallaan ja huumorillaan myös kaupunkieläjät.

TUHANNEN KAPAKAN KAUTTA

– ravintolamusiikon tie

Raimo Jokisalmi



Kuva: Raimo Jokisalmi

Teoksen kirjoittaja, Iisalmella asuva **Raimo Jokisalmi** (s. 1947) on aikoinaan toiminut tanssimusiikkona kymmenien vuosien ajan. Sitten hän on kirjoittanut viisi tietokirjaa. *Tuhannen kapakan kautta – ravintolamusiikon tie* on hänen ensimmäinen kaunokirjallinen teoksensa. Jokisalmi on hionut teostaan vuosikaudet, ja sen ensimmäiset versiot hän kirjoitti jo 1990-luvulla.

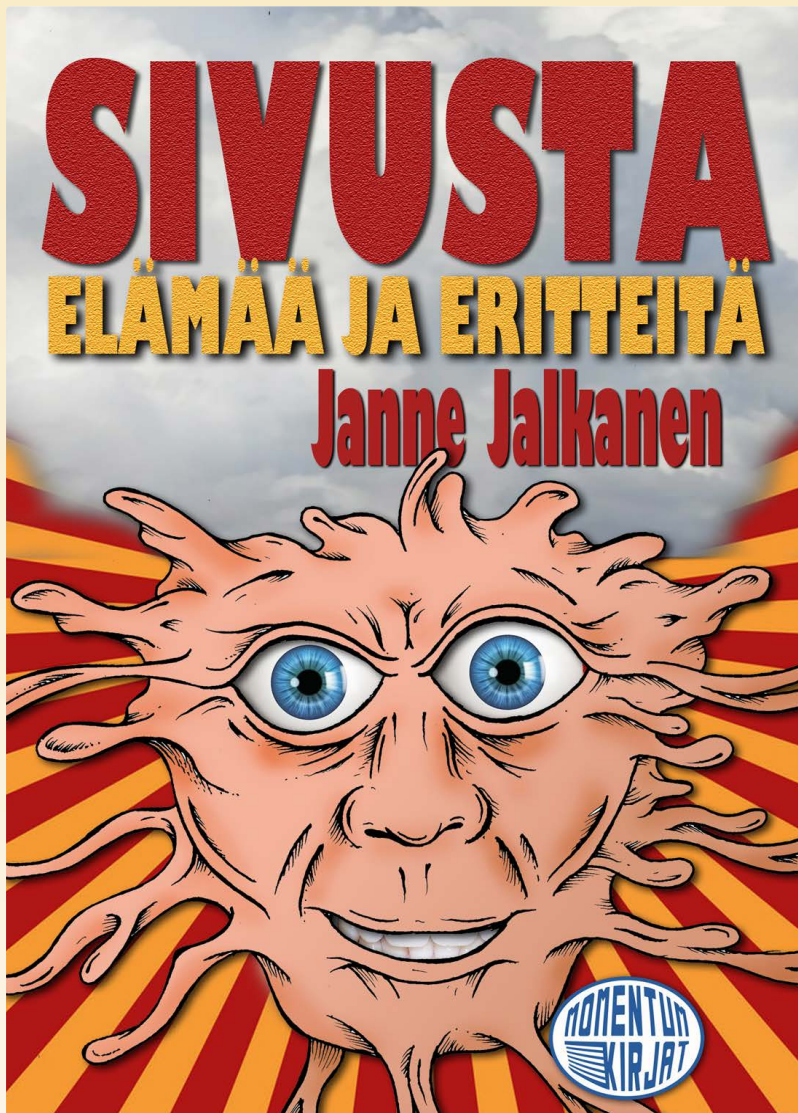
Romaani kertoo elävästi ravintolamusiikon arjesta 1970-luvun Suomessa: raskaasta työstä ja ajoittaisista puutteellisista työoloista, mutta myös pienistä iloista, kun joku tuntematon käy kiittelemässä ja ihmiset tanssilattialla löytävät toisensa.

SIVUSTA

– elämää ja eritteitä

Janne Jalkanen

*On syksy, ja vedän tuulitakin ylleni
ja tunnen, kuinka
P alkaa kadota Rismasta
yllätysvokkaaleja kurkkii akkunasta
vaikeemmat konsonantit muuttavat etelään
ja elämä hiastuu
Taekatuultakkij on se.*



Kuva: Ari Haimi

Janne Jalkanen (s. 1970) on espoolainen fyysikko, amatööriitaikuri, mustan vyön ninja, isä, roolipelaaja, koodari, teknologiajohtaja ja pitkän linjan bloggaaja.

Sivusta on Jalkasen esikoisteos, jossa hänen alter egonsa ovat päässeet ulos häkistä ilman aikuisten valvontaa.

Minkä hyllyn tyhjentäisit kaupasta ensin maailmanlopun tullessa? Entä jos kuulisit, että oletkin oikeasti rovaniemeläinen taideopiskelija vuodelta 2032? Miksi aamuisin suussasi maistuu niin oudolta? Mitä on dementtisima ja kuka oli Eenokki? Ja kuka on maailman kuningas, edes hetken?

Ja missä - oi, missä - on Kaaleppi?

Sivusta on kokoelma kertomuksia, lastuja ja runoja, jotka vaihtelevat empaattisesta epätoivoiseen, fiilistelystä filosofiseen ja reteästä raastavaan. Se on kirjallista jazzia, joka inspiroituu niin absurdin huumorin mestareista, muotiblogeista, kuin japanilaisesta haiga-tyylisuunnasta, jossa runoutta yhdistetään valokuvaan tai maalaukseen.

Sivustasta vastaa uukuniemeläinen sinappi-, silkki- ja sidontakonglomeraatti Sivusta Yhtymä, sen esoteerinen päätoimittaja Z, "asiakaspalvelun" Luigi, sekä muutama satunnainen orava.

KUUSITUHATTA MATKAA

Jaakko Hernesniemi



Kuva: Ari Haimi

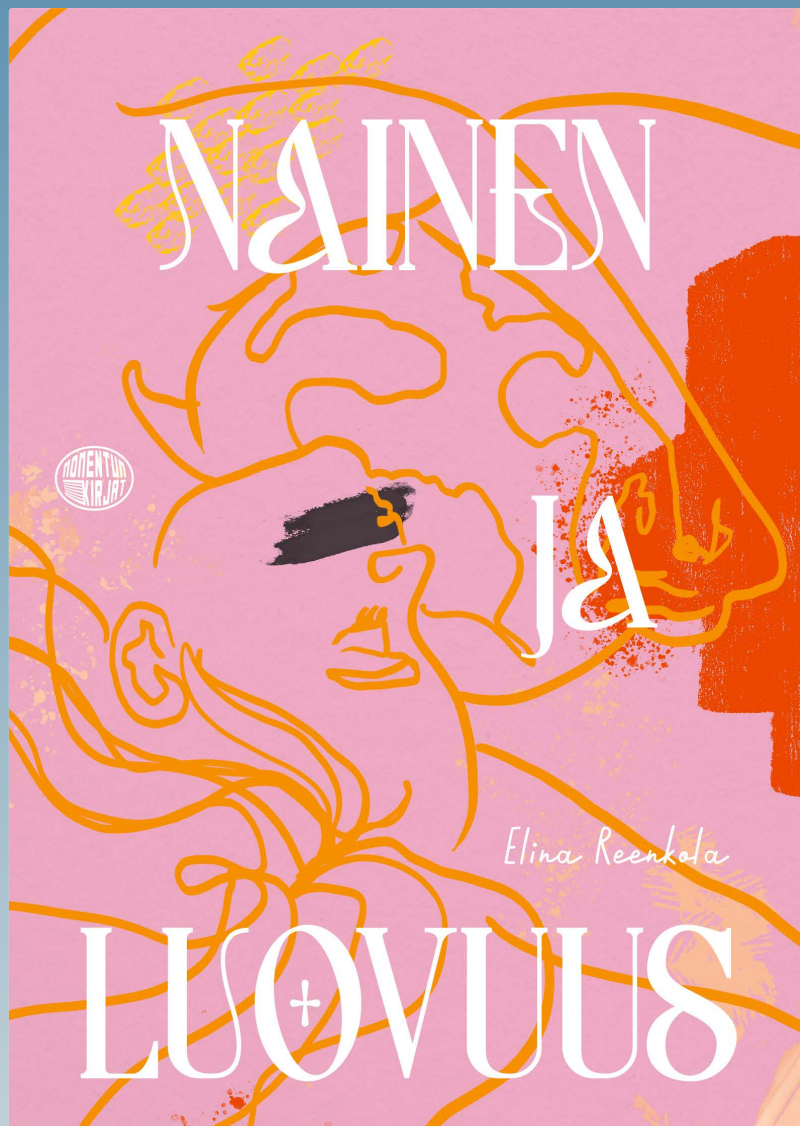
Jaakko Hernesniemen 6000 matkaa kuvaa elävästi meille suomalaisille tuttua miljöötä näkökulmasta, joka on harvoille tuttu.

Kukapa ei haluaisi merille – tai ainakin merelle? **Jaakko Hernesniemellä** veri veti merimiehen ammattiin, ja hän ehti toimia perämiehenä lähes puolen vuosisadan ajan sekä rahtilaivoilla valtamerillä että Itämeren ja Pohjanlahden matkustaja-alusliikenteessä.

Omaelämäkerrassaan hän kertoo näistä kokemuksistaan, jotka samalla välittävät tarkkoja havaintoja meistä suomalaisista ja sitä kautta kuvaa kokonaisesta aikakaudesta. Merimiehen työ ja matkustamisen kulttuuri Helsinki – Tallinna ja Vaasa – Uumaja -reiteillä on neljän vuosikymmenen mittaan muuttunut, mutta paljon on myös muuttumatonta ja pysyvää.

NAINEN JA LUOVUUS

Elina Reenkola



Kuva: Ari Haimi

Elina Reenkola (s. 1945) on tehnyt pitkän uran kouluttajana ja kirjoittajana sekä toiminut kansainvälisissä tehtävissä. Hän luennoi ja kouluttaa edelleen.

Nykyihmisiä painaa kasvava huoli luonnon tuhoamisesta ja maailman muuttumisesta yhä sotaisammaksi ja piittaamattommaksi kanssaihminen hädästä. **Elina Reenkola** kysyy teoksessaan, voisiko ihmisen myönteistä luovuutta valjastaa edistämään rauhaa ja maapallon luonnon kukoistusta hävityksen sijaan?

Teos pohtii feminiinisen ja maskuliinisen luovuuden ominaispiirteitä ja eroja. Molempia tarvitaan täydentämään toisiaan. Feminiininen luovuus on myönteisenä uutta synnyttävää ja elämää suojelevaa, maskuliininen luovuus esteitä raivaavaa. Tuhoavina ne voivat olla sitovia ja väkivaltaisia.

Kirjassaan Reenkola tarkastelee kirjallisuudesta ja elokuvista poimimiensa valaisevien esimerkkien avulla laajalti naisen luovuuden edellytyksiä sekä estymiä ja niihin liittyvää ahdistusta.

VIIPURISTA VIISII

Evakkoyritykset Suomea rakentamassa Tuomas Möttönen



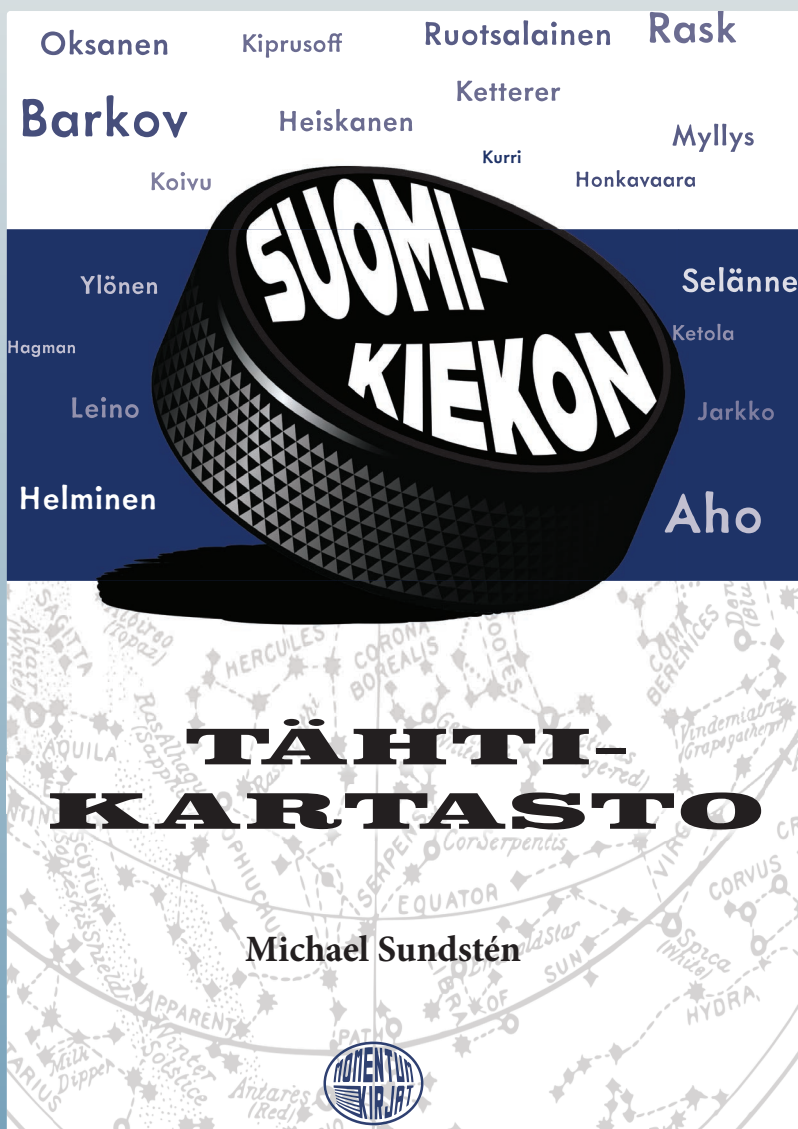
Filosofian tohtori **Tuomas Möttönen** kirjoittama kirja sisältää kattavat yritysesittelyt kaikista tunnetuista viipurilaisista evakkoyrityksistä. Kaikkiaan esiteltäviä yrityksiä on noin 170. Kirjassa tulevat esille viipurilaisten yritysten määrät, toiminnot ja sijoittumiset eri paikkakunnille.

Viipuri oli aikanaan Karjalan kaupankäynnin keskus. Kansainvälisellä talousalueella oli ennen toista maailmansotaa suuri merkitys koko Suomen talouselämälle. Moni näistä yrityksistä toimii nykyäänkin, ja niiden merkitys on tänä päivänäkin suomalaisessa yhteiskunnassa suuri.

Aikaisemmin ei ole tehty kokoavaa esitystä Viipurin monipuolisesta yritys- ja talouselämästä.

SUOMIKIEKON TÄHTIKARTASTO

Michael Sundstén



Kuva: Ari Haimi

Kirjailija ja urheilutoimittaja **Michael Sundstén** on halunnut omistaa teoksen joulun alla pitkän syöpäsairauden takia menehtyneelle tädilleen Lissulle. Hänellä oli tapana kuunnella Lahden Pelicansin liigapelejä radiosta, ja täti oli usein lastenlastensa pihapeleissä maalivahtina.

Suomen A-maajoukkuetta aikuisten arvokisoissa ja NHL-pelipaikan valloittaneita suomalaiskiekkoilijoita on jo lähes 600. Vanhin pelaaja on syntynyt vuonna 1913, nuorin hädin tuskin täyttänyt 18. He kaikki pääsevät nyt yksissä kansissa esiin kovimpine saavutuksineen ja erityispiirteineen pelaajina. Kiekkoilijoiden kautta piirtyy tarkka kuva, miten olosuhteet ja Suomen kansainvälinen jääkiekkomenestys on kehittynyt. Pelaajia arvioidessa päästetään ääneen muun muassa Juhani ”Tami” Tamminen, Lasse ”Oka” Oksanen, Kalevi ”Kallu” Numminen, Göran Stubb, Jorma ”Valtsu” Valtonen ja vanhin elossa oleva arvokisapelaajamme Teuvo ”Tepa” Takala sekä ensimmäisessä, vuoden 1952 olympiajoukkueessamme, hyökännyt Lauri ”Late” Silvan. Teoksesta selviää kuka voitti SM-sarjan pistepörssin sotavankeudesta pari kuukautta selvittyään, kuka hämmentäjä on tehnyt enemmän NHL:n playoff-maaleja kuin Gordie Howe ja kuka aloitti pääsarjauransa 9 perättäisellä SM-mitalilla.

ELIAS AVAA LUKEMISLUKON

Anna-Marie Rusko

*”Mutta en halua lukea huomenna,
EN YHTÄÄN, se on näää-iiin raskasta”,
Elias näyttää käsillään leveästi. ”Luulen, että
mulla on joku semmoinen... lukemislukko!”*



Kuva: Anna-Marie Rusko

Anna-Marie Rusko on luovaa kirjoittamista yliopistossa opiskellut äiti, joka haluaa kannustaa lapsia ja aikuisia yhteisiin lukuhetkiin sekä lisätä lukuvas- taisten tyttöjen ja poikien lukutaitoa ja -intoa. Kirjan upean kuvituksen on teh- nyt **Anna Helminen**.

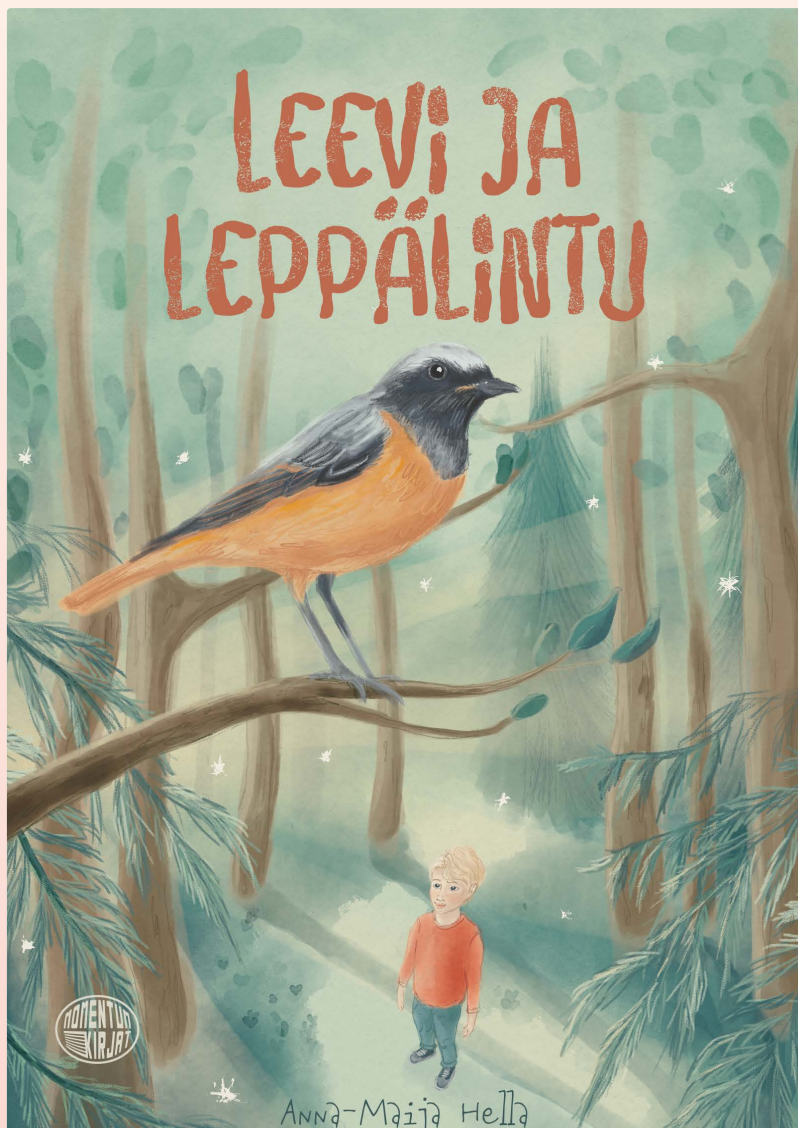
Reipas tokaluokkalainen Elias tykkää junista ja jalkapallon pelaamisesta, mutta väistelee mielellään luke- mista. Se tuntuu hänestä vielä liian työläältä. Onneksi eräs isovanhempien luokse tehty kyläily muuttaa Eliaksen lukemisen suunnan. Lukulasejaan jatkuvasti hukkaava, mutta sydämellään hyvin näkevä vaari oivaltaa kannustuksen ja oikeaan aikaan annetun tuen merkityksen. Lukutaito kohenee yhdessä tehdyn harjoittelun myötä ja Elias alkaa kuulla taianomaisen junan kutsun.

Kuvitettu kirja kertoo 6-8-vuotiaille pojille suunnatun, lämmihenkeksen tarinan, joka viihdyttää ja he- rättelee alkulukijaikäisten kiinnostusta sujuvaa lukutaitoa kohti. Se tuo myös esiin lukuvaikuteen tai -vas- taisuuteen liittyviä tunteita sekä tarjoaa tarinan avulla mahdollisuuden aloittaa keskustelua lukemisesta ja sen hankaluudesta.

Kirjan lopusta löytyy Innokas lukija -diplomi sekä tietopaketti aikuisille, joka helpottaa lukuharjoittelua tarvitsevan lapsen tukemista ja antaa käytännön vinkkejä, kuinka auttaa lasta parantamaan lukutaitoaan arjen touhujen keskellä.

LEEVI JA LEPPÄLINTU

Anna-Maija Hella



Kuva: Anna-Maija Hella

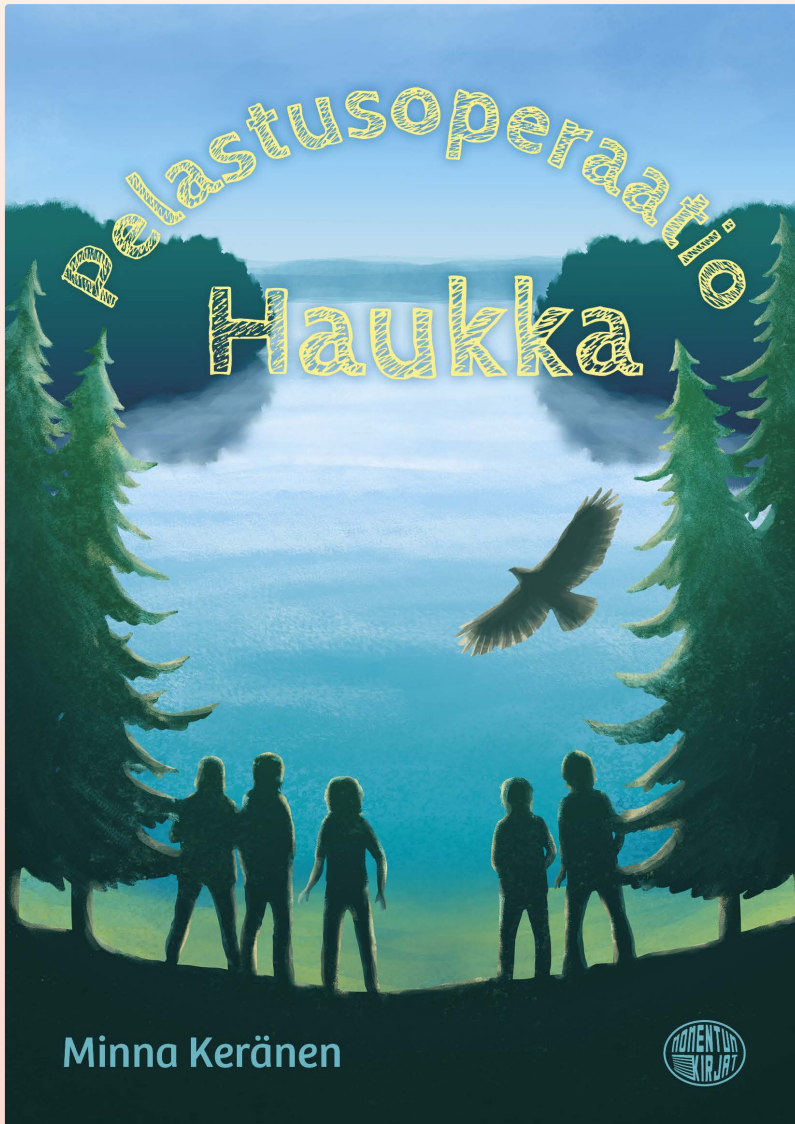
*Kirjoittaja **Anna-Maija Hella** on kirjoittanut ja julkaissut sekä runoja ja novelleja että satuja. Hän on menestynyt myös kirjoituskilpailuissa ja saanut tekstejään julki kilpailujen parhaimmistoa sisältävissä antologioissa, kuten novellikokoelmassa **Pullopstia mereltä** (Aviador Kustannus 2022) sekä Eino Leinon Seuran järjestämässä runokilpailussa.*

Maalla asuva Leevi-poika rakastaa luontoa, metsää ja sen asukkeja, erityisesti lintuja. Hän vaeltelee suuressa salaperäisessä metsässä kotinsa lähellä. Eräänä päivänä hän löytää sieltä merkillisen linnun, josta tulee hänen ystävänsä ja opastajansa kiperissä tilanteissa. Leevi saa myös kaksi uutta ystävää: Villen ja Alin, kun naapuritilalle muuttaa uusi perhe. Naapurissa on myös paljon Leevin kaipaamia kotieläimiä, joita Leevin kotitilalla ei enää ole.

Leevi on poikkeuksellisen herkkä lapsi. Hän näkee ja kokee luonnon keskellä asioita, joita muut hänen ikätoverinsa eivät yleensä lainkaan huomaa. Tarinan keskeisiä teemoja on lapsen yksinäisyys ja ystävyyden löytäminen, rakkaus luontoon, metsiin ja sen asukkaisiin, erityisesti lintuihin. Leevi on usein yksinäinen, mutta yksinäisyys ei ole hallitsematonta, sillä tarinassa on mukana paljon toivoa, iloa ja lohdutusta.

PELASTUSOPERAATIO HAUKKA

Minna Keränen



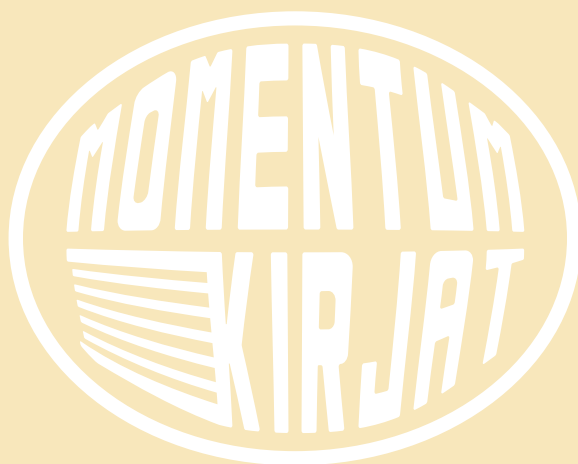
Kuva: Studio Kuvailepomo

Minna Keränen elää ja hengittää rakkaudesta satuihin ja tarinoihin. Lapset hän koki elävänsä puolittain fantasiamaailmassa, mutta aikuiseksi vartuttuaan unohti joksikin aikaa ensirakkautensa. Tarinat eivät kuitenkaan unohtaneet häntä, vaan halusivat tulla kerrotuiksi ja kuulluiksi. Niin syntyi kertomus iki-ihanasta Pajusta. Siviilissä Minna elää Karkkilassa ja tekee töitä koulussa.

Paju on tehnyt itselleen täydellisen kesälomasuunnitelman: uintia, laiskottelua ja tietokonepelailua. Äiti kuitenkin tuhoaa hänen aikeensa päättäessään lähettää Pajun kesäleirille.

Ja millaiselle kesäleirille! Lintukoto tuntuu olevan täynnä sekopäitä; kivoja, mutta aivan pimeitä tyyppejä. Mikä heitä vaivaa ja miksi he tuntuvat tietävän Pajun asioista enemmän kuin tämä itse?

Kaiken huipuksi leirin hulluus alkaa tarttua Pajuunkin, ja pian hän huomaa viettävänsä uusien ystäviensä kanssa elämänsä kauheinta ja hausointa kesää, josta ei puutu jännitystä eikä vaarallisia tilanteita. Onneksi ystävyksillä riittää rohkeutta... ja näkkileipää?



KÄYNTIOSOITE
LIISANKATU 19, 00170 HELSINKI

[INFO@MOMENTUMKIRJAT.FI](mailto:info@momentumkirjat.fi)

[MOMENTUMKIRJAT.FI](http://momentumkirjat.fi)
[FACEBOOK.COM/MOMENTUMKIRJAT](https://facebook.com/momentumkirjat)
[INSTAGRAM.COM/MOMENTUMKIRJAT](https://instagram.com/momentumkirjat)