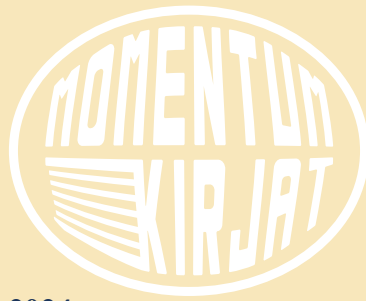




KESÄ | SYKSY 2024



MOMENTUM KIRJAT Kesä | Syksy 2024

Julkaisija: Momentum Kirjat

Painopaikka: Tallinna Raamatutrukikoda OÜ

YHTEYSTIEDOT

Momentum Kirjat

Postiosoite

Suotie 15, 05200 Rajamäki

Käyntiosoite

Liisankatu 19, 00170 Helsinki

info@momentumkirjat.fi

www.momentumkirjat.fi

www.facebook.com/momentumkirjat

www.instagram.com/momentumkirjat



Kustantaja

Vesa Tompuri

+358 50 591 6059

info@momentumkirjat.fi



Kustannustoimittaja

Pauliina Kietäväinen

pauliina@momentumkirjat.fi



Myyntijohtaja

Jarkko Mali

+358 50 368 8335

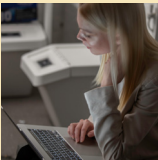
jarkko@aviador.fi



Kustannustoimittaja

Saara Valtonen

saaravaltonen@momentumkirjat.fi



Tiedottaja

Oona-Emilia Enkelsaari

oona-emilia@aviador.fi



Kustannustoimittaja

Inka Kostamoinen

inkaemilia@momentumkirjat.fi



Kustannustoimittaja

Veera Jussila

veera@momentumkirjat.fi



Kustannustoimittaja

Sanni Mättö

sanni@momentumkirjat.fi

*Katalogin julkaisut ovat Momentum Kirjojen kesän ja syksyn 2024 ennakkotietoja.
Oikeudet muutoksiin pidätetään.*



© Ari Haimi

HYVÄ KÄSIKIRJOITUS ANSAITSEE PÄÄTYÄ KIRJAKSI

Kirjoittavalle ihmiselle oma kirjallinen tuotanto on mielikuvitusta ruokkiva ja ylläpitävä kanava. Monelle riittää omien kokemusten ja ajatusten välittäminen jälkipolville, vaikka sitten ”vain” ystäville ja sukulaisille. Täysin yksityinen voi silti muuttua hyvässä tekstissä yleispäteväksi, jolloin esimerkiksi omat muistelmat voivat tarjota eläytymisväylän myös tuntemattomille ihmisille.

Suomessa elää vahvana luovan kirjoittamisen perinne muidenkin kuin uransa ammattikirjailijoina luoneiden keskuudessa. Usein raja ammattilaisuuden ja ei-ammattilaisuuden välillä on häilyvä. Yhteistä kaikille suomen kielellä luovasti kirjoittavilla on se, että hyvällä yhteistyöllä saa tulokseksi vielä parempaa jälkeä kuin pelkästään yksin kammiossaan puurtaen. Tämän tietävät kirjallisuuden ammattilaiset, ja tästä hyötyvät myös he, joilla ei vielä ole kokemusta oman käsikirjoituksen kansiin saattamisesta.

Perustimme vuosi sitten Momentum Kirjat kymmenen vuotta toimineen Aviator Kustannuksen rinnakkaiskustantamoksi. Myös Momentum Kirjoissa toimitamme huolella kaikki julkaisuohjelmaamme päätyvät käsikirjoitukset.

Vesa Tompuri

Kustantaja



© Ari Haimi

KUSTANNUSTOIMITTAJAN TERVEISET

Momentum Kirjojen ensimmäinen vuosi on ollut vähintäänkin vauhdikas. Iloksemme olemme lukuisten uusien kirjojen lisäksi saanut myös uusia auttavia käsiä kustannustoimittamiseen. Aktiivinen porukkamme pääsee myös keskenään ylläpitämään rakentavaa taidekeskustelua pohtiessamme käsikirjoituksia ja niihin liittyviä kysymyksiä. Kaikki tarvitsevat tukea jossain vaiheessa tekstinsä kanssa, oli kyseessä sitten ammattikirjailija tai esikoisteostaan hahmotteleva harrastaja - myös kustannustoimittaja tarvitsee joskus lisäsilmäpareja tarkastelemaan työtään kriittisesti. Suuri kiitos siis kollegoilleni.

Kustannustoimittajalla on merkittävä - ja usein piiloon jäävä - rooli kirjan teko- ja julkaisuprosessissa. ”Kustiksen” tehtävä on rakentaa ja kannatella sitä siltaa, minkä kirjailijat luovat tekstin kautta lukijoille. Kirjoittaminen vaatii aikaa ja rautaisia hermoja, samalla avoimuutta, rentoutta, luottamusta omaan luovuuteen. Kirjoittaminen on myös varsin yksinäistä työtä. Kustannustoimittaja on se, kenelle voi soittaa, kun hommat jumittaa. Se, kenelle voi laittaa viestiä, kun työnteko turhauttaa. Kollega, joka kuuntelee. Kustannustoimittajan ja kirjoittajan välinen yhteys on välillä yllättävänkin tärkeää. On kyse ihmisten välisestä työstä ja kanssakäymisestä.

Saara Valtonen

Kustannustoimittaja



SISÄLTÖ

ROMAANIT JA NOVELLIT	5
TIETOKIRJAT	15
LAPSET JA NUORET	23
RUNOT	26

ÄYRÄSKOSKI

JAAKKO JOKINEN

ISBN 9789527584255 |
180 s. | Nidottu |
Romaani | Kl 84.2 |
Ovh 27,90 € | syyskuu |
Kansi: liris Kallunki

He kävelivät ripeästi takaisin valvomoon, joivat kahvit. Kaarina kehui Pakarisen korvapuusteja ja miesten pahimmat epäilykset hälvенivät. Seppo piti koko loppuvuoron naaman peruslukemilla ja koetti antaa vaikutelman, jonka mukaan maailma jatkoi entisellä kiertoradallaan, vaikka hänen oma maailmansa uhkasi suistua mustaan aukkoon.

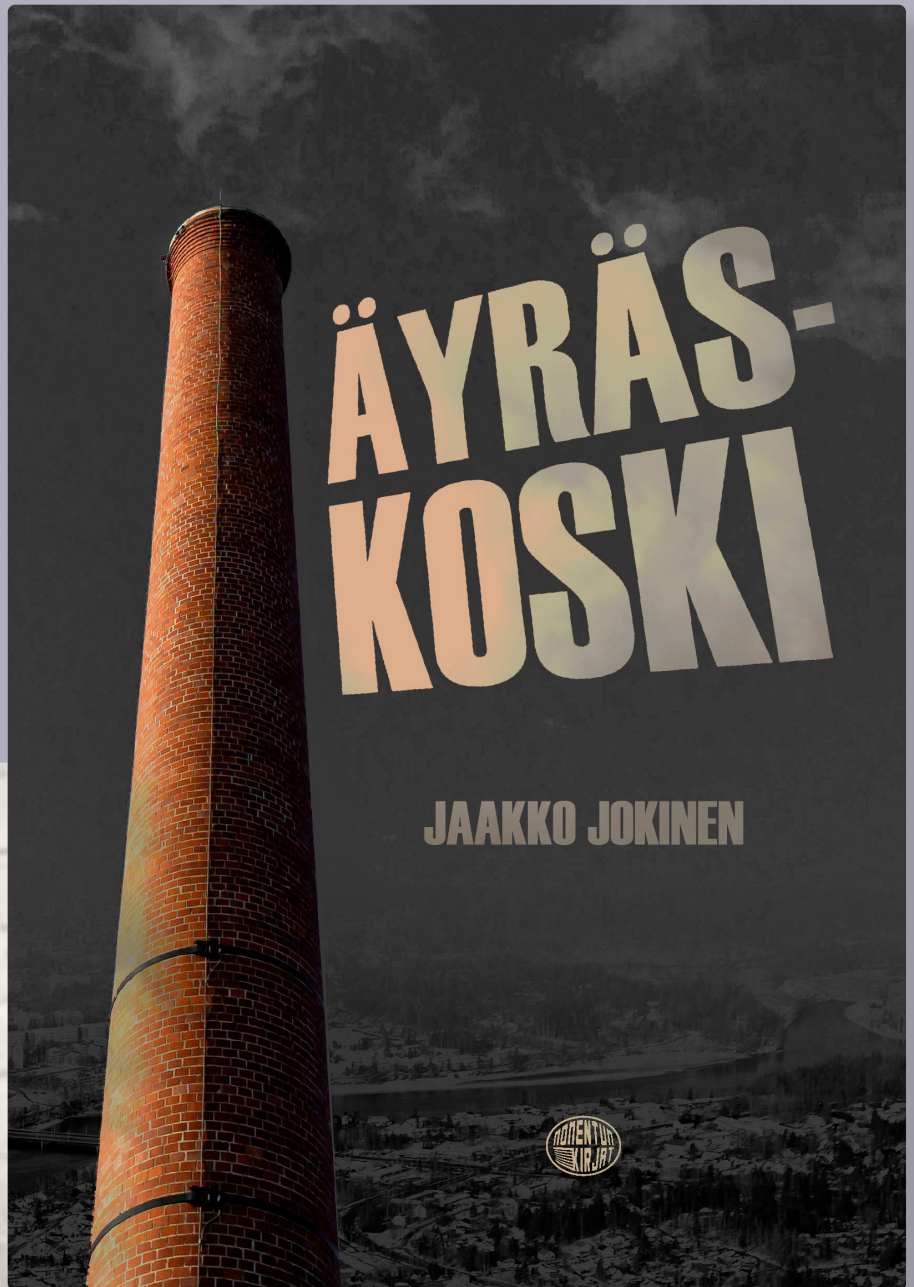
Nopeasti muuttuva maailma järjittää fiktiivisen savolaistehdasyhteisön arkea. Epävarmuuden tunteet, huoli tehtaan ja toimeentulon loppumisesta heittävät varjon vankan yhteisön ylle. Millainen on yhteisön dynamiikka arjessa ja pyhässä, haasteet työpaikalla ja kotona? Entä millainen on tämä paperitehdas, jonka paperia ei roskalehtiin tuhлата? Samastuttavien henkilöahmojen kaarti joutuu välillä erilaisten persoonien törmäyskurssille. Onhan kyse aivan tavallisista ihmisistä.

Äyräskoski on humoristinen ja koskettava kertomus yhteisöllisyyden voimasta, paperitehtaan elämän palapeleistä. Jaakko Jokisen esikoisromaani on syntynyt pontimenaan pakahduttava tarve purkaa tarinaksi tärkeä osa suomalaisten teollisuuspaikkakuntien elämää ja mielenmaisemaa.

*Jaakko Jokinen on kotoisin paperitehdaspaikkakunnalta, ja on nuorena työskennellyt eri tehtailla ja tallettanut mieleensä siellä tapaamiaan kiinnostavia henkilöitä. Jokinen on ammatiltaan konsulttialan yrittäjä ja 25 vuoden työura näkyy myös hänen kirjoituksissaan. **Äyräskoski** on Jokisen esikoisromaani.*



© Ari Hoimi



EILISPÄIVÄN HAAMUT

ARI VOUTILAINEN

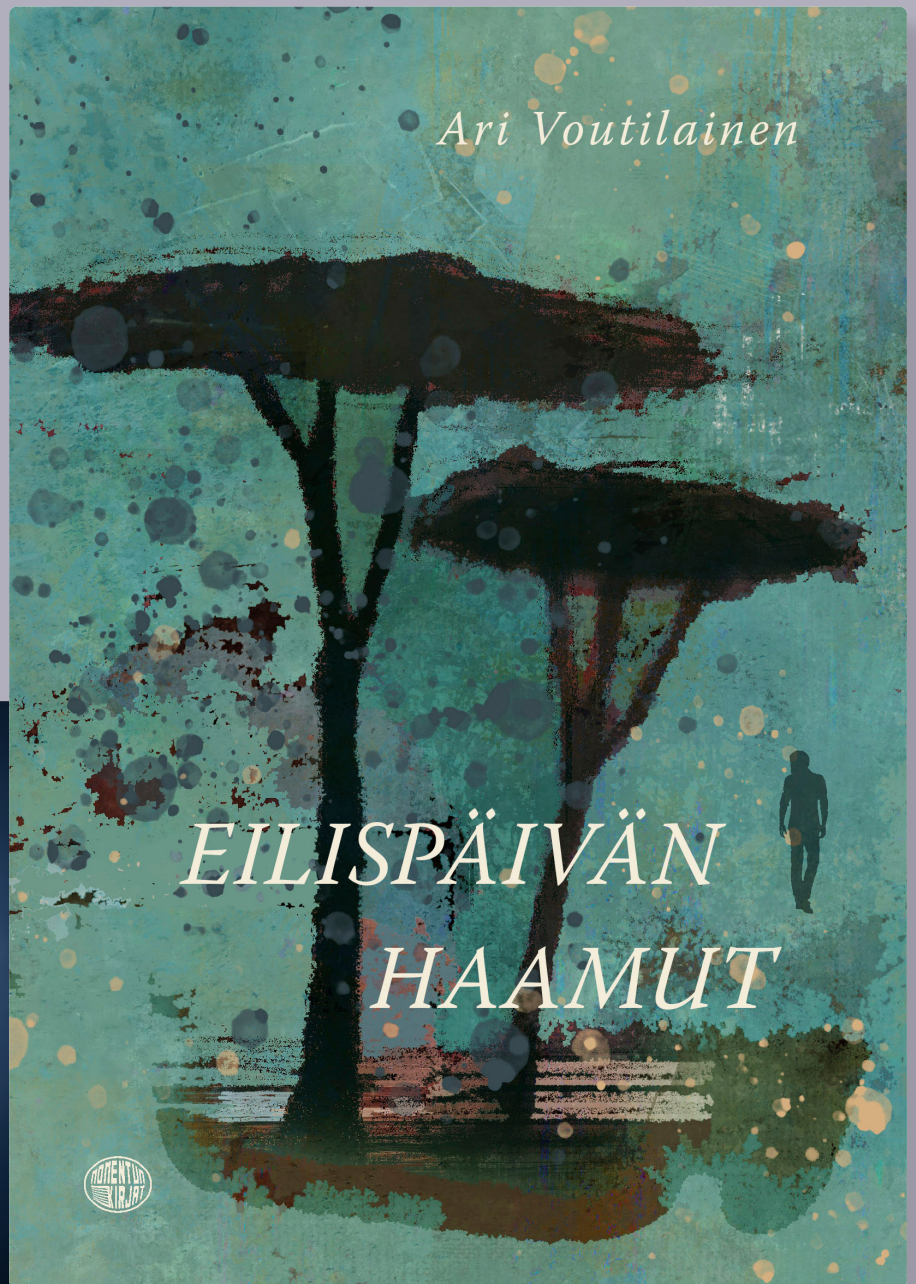
Ari Voutilaisen romaanissa **Eilispäivän haamut** menneisyys ja nykyisyys hengittävät yhtä aikaa, kun italialainen kirjailija Giovanni Muratori odottaa kuolemaa. Muistoissaan Giovanni palaa lapsuuteen ja ystävytyteen sittemmin etääntyneen Benin kanssa, esikoisteoksen myrskyisään julkaisuun ja nuoruuden romansseihin. Giovanni hylkää ja joutuu hylätyksi, pakenee ja uskaltaa, innostuu ja luovuttaa. Kirjailijan elämänvaiheiden mukana romaanissa liikutaan Italian kaupungista toiseen ja kerronta kehystyy tieteellisillä katkelmilla. Menneisyys kietoutuu vanhan miehen ympärille ja avautuu tälle vain osittain.

ISBN 9789527584668 |
260 s. | Nidottu |
Romaani | KI 84.2 |
Ovh 27,90 € | elokuu |
Kansi: Iiris Kallunki

*Ari Voutilainen (s. 1974) on Tuusniemellä syntynyt ja kasvanut, aikuisiällä kuopiolaistunut tieteentekijä. Hän on väitellyt tohtoriksi sekä biologiasta että epidemiologiasta. **Eilispäivän haamut** on Voutilaisen esikoisromaan.*



© Studio Eveliisa



FINLANDIJA

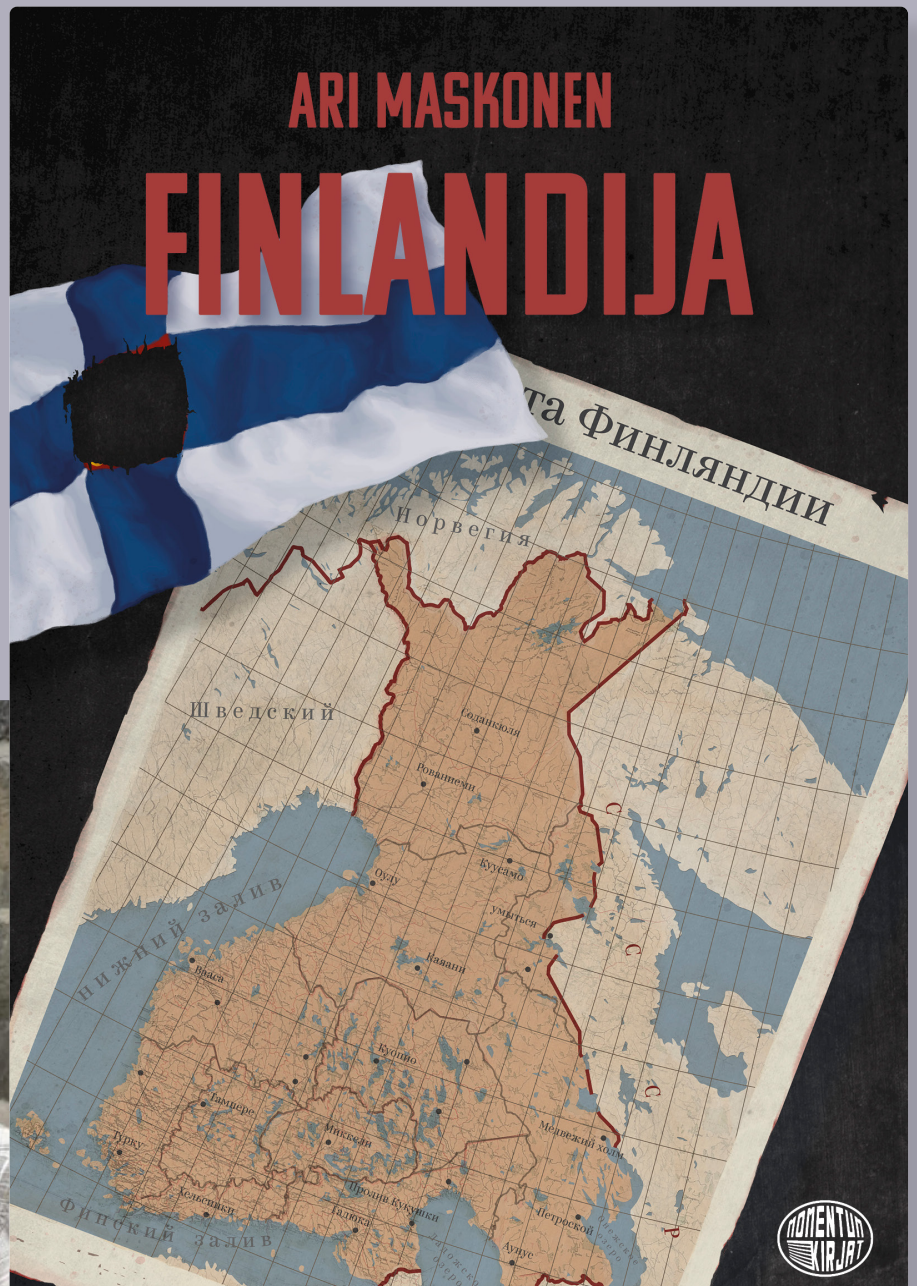
ARI MASKONEN

Miten erilainen Suomen kohtalo olisi sotien jälkeen voinutkaan olla? Mitä jos kaikki olisikin mennyt toisin? Vaihtoehtohistoriat antavat kirjallisuudessa mahdollisuuden tarkastella myös omaa lähihistoriaamme: mitä on saavutettu, mistä luovuttu ja millaiset seuraukset pienilläkin muutoksilla olisi voinut olla?

Finlandija tarjoaa vaihtoehtohistorian Suomelle. Vuosina 1948–1950 Suomi ”demokratisoidaan” Ursula Kekkosen neuvostoliittolaisten avulla toteuttaman vallankaappauksen keinoin. 1980-luvun lopulla Gorbatšovin tulo valtaan Neuvostoliitossa antaa mahdollisuuden viedä loppuun jo sodan aikana erään poikkeuksellisen kaukonäköisen upseerin laatiman suunnitelman, jota on valmisteltu taustalla pikkuhiljaa.

ISBN 9789527584477 |
280 s. | Nidottu |
Romaani | KI 84.2 |
Ovh 28,90 € | elokuva |
Kansi: Ulpu Kaikkonen

Ari Maskonen on eläkkeellä oleva erikoisupseeri, jolle historia on rakas harrastus. Finlandija on hänen esikoisteoksensa.



IISAKIN TUHKAT

JUSSI HANHIVAARA

Päähenkilön elämä muuttuu kertarysäyksellä: hän joutuu kumppaninsa kanssa Israelissa osaksi äärijuutalaisten terrori-iskua. Alkaa tarina, joka johtaa aina Pohjois-Amerikkaan saakka.

Matkan äärellä kertoja purkaa tuntojaan entiselle rabbilleen. Osansa saavat niin juutalaisuus, parisuhde kuin mennyt ja tuleva.

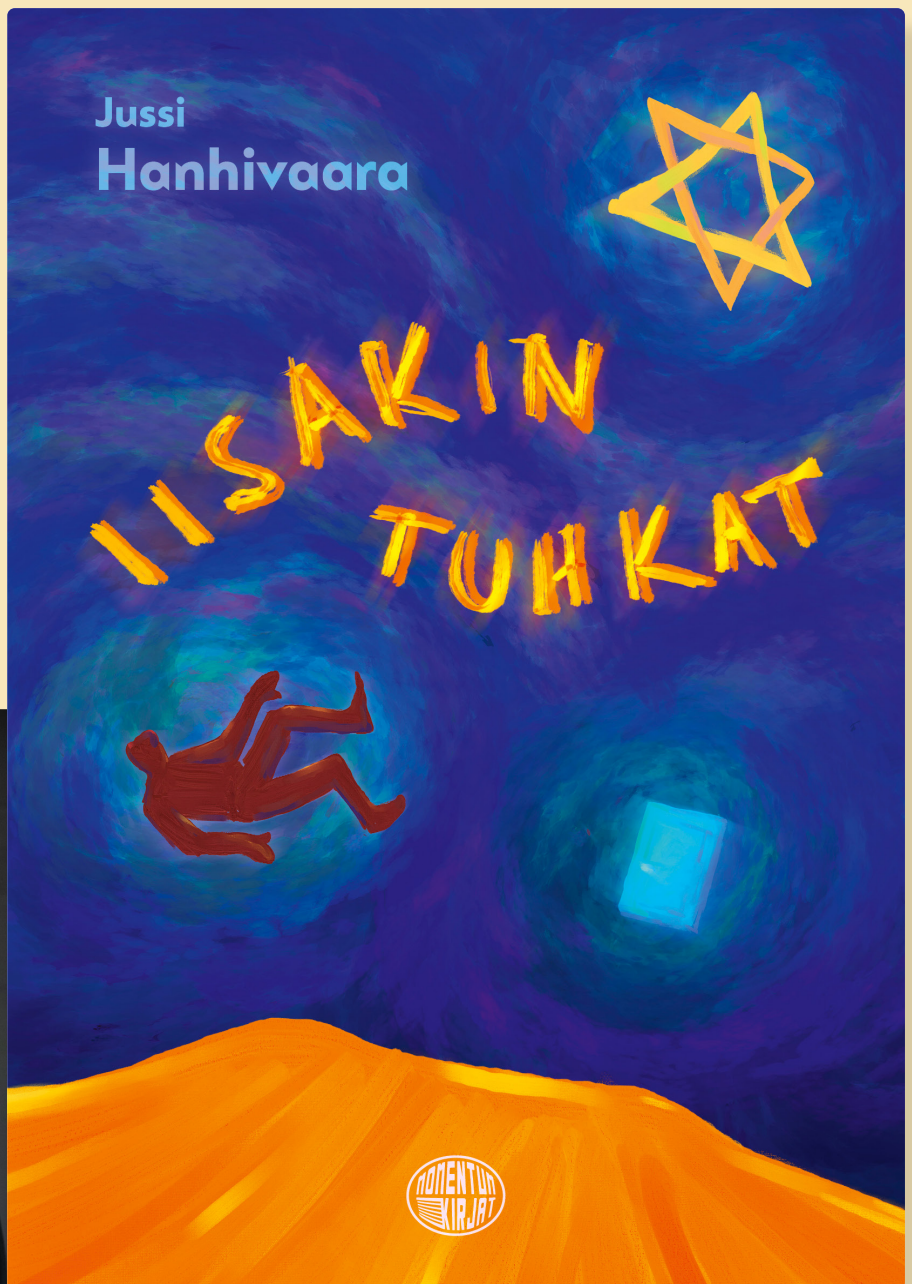
Iisakin tuhkat kuvaa juutalaisuutta ja sen ulottuvuuksia, mutta on samaan aikaan myös riipaiseva tarina parisuhteen päättymisestä ja itsensä etsimisestä.

ISBN 9789527584170 |
200 s. | Sidottu |
Romaani | KI 84.2 |
Ovh 28,90 € | elokuu |
Kansi: Saara Hankama

*Jussi Hanhivaara on pitkän linjan toimittaja ja tuottaja Yle Uutisissa. Hän on opiskellut kansainvälisiä suhteita Yhdysvalloissa, Ranskassa ja Italiassa sekä kirjoittamista Kriittisessä korkeakoulussa. Hanhivaaran kirjoituksia on aiemmin julkaistu muun muassa kirjallisuus- ja kulttuurilehti Särössä. **Iisakin tuhkat** on hänen ensimmäinen romaaninsa.*



© Ari Haimi



KAPINA SORTOVALTAA VASTAAN

MIRJAM NORDSTRÖM

Kapina sortovaltaa vastaan on tositarinoista koottu historiallinen kertomus punakaartin kapinasta. Lentävän osaston aktivistiryhmä osoitti mieltään Venäjän valtaa vastaan rikollisin ja väkivaltaisain keinoin. Sanomalehtien ja oikeuden pöytäkirjatekstien pohjalta taitavasti punottu kertomus seuraa yksityiskohtaisesti aikanaan "rosvokoplaksi" ristityn ryhmittymän seikkailuja, sisäisiä suhteita ja salamurhasuunnitelmia.

Ääriaktivistit ryöstivät pankkeja, murtautuivat dynamiittivarastoihin ja tuhosivat poliisien sekä syytäjien asuinrakennuksia. He juonivat Nikolainkirkon räjäyttämistä, murhasivat ilmiantajia ja järjestivät Viaporin kapinan elokuussa 1906. Vaikka kiihkon muuttuminen kapinaksi vei osalliset oikeuteen asti, perustelivat he toimiaan välttämättömänä tienä vapauteen.

*Mirjam Nordström on aiemmin kirjoittanut kaksi sukututkimuskirjaa. Hän on myös toiminut toisena tekijänä **Mitä pahaa on pilvilinnoissa** -teoksessa, joka nousi Helmet-verkoston luetuimpien kirjojen TOP10-listalle vuonna 2013.*



KIVUN KUPLA

MARIA VOLANEN

Kutsu vanhan ystävän juhannushäihin yllättää Varpun. Nannasta ei ole kuulunut vuosikausiin, tämän muutettua sanaakaan sanomatta ulkomaille. Toive iloisesta jälleennäkemisestä murskaantuu, kun lehdestä löytyy uutinen tulevan pariskunnan joutuneen veneellä kuolonkolariin: sulhanen Teo löytyy merestä kuolleena, Nannan ruumista ei löydy. Järkytys käynnistää verotarkastaja Varpussa lomaannuttavien sairaskohtauksien sarjan. Oliko kuolema todella onnettomuus? Hän ei saa tapausta mielestään ja yrittää itse selvittää asiaa. Yltyvät halvauskoh-
taukset uhkaavat kuitenkin saattaa hänet toimintakyvyttömäksi. Tilanetta ei helpota stressi, kun työpöytä notkuu haastavia verotarkastuksia ja talousrikosepäilyjä, joiden muodostaman vyyhdin selvittämiseen Varpu joutuu lopulta pyytämään avuksi poliisi-isänsä.

Minkälaista on yrittää selvittää elämästä, kun keho pettää, mutta asialli-

Helsingissä asuvalla veroasiantuntijalla Maria Volasella on 18 vuoden työkokemus verotuksesta ja valitettavasti 38 vuoden kokemus hemiplegisestä migreenistä. Hän on koulutukseltaan juristi. Vapaa-ajallaan hän harrastaa futisäitiyttä sekä käsitöitä.



© Ari Haimi

sen hoidon sijaan saa luulotautisen leiman otsaansa? Kuvaukset hemiplegisen migreenin oireista ja sairaskohtauksista, sekä tapaamiset terveydenhoitohenkilökunnan kanssa perustuvat tositahtumiin. Tarinan kannalta kyseessä voisi olla mikä tahansa krooninen, toimintakykyä heikentävä, ailahteleva ja alidiagnosoitu sairaus. Toisinaan oikean diagnoosin ja lääkityksen etsiminen on kuin syyllisen etsimistä.



METSÄNHELMA

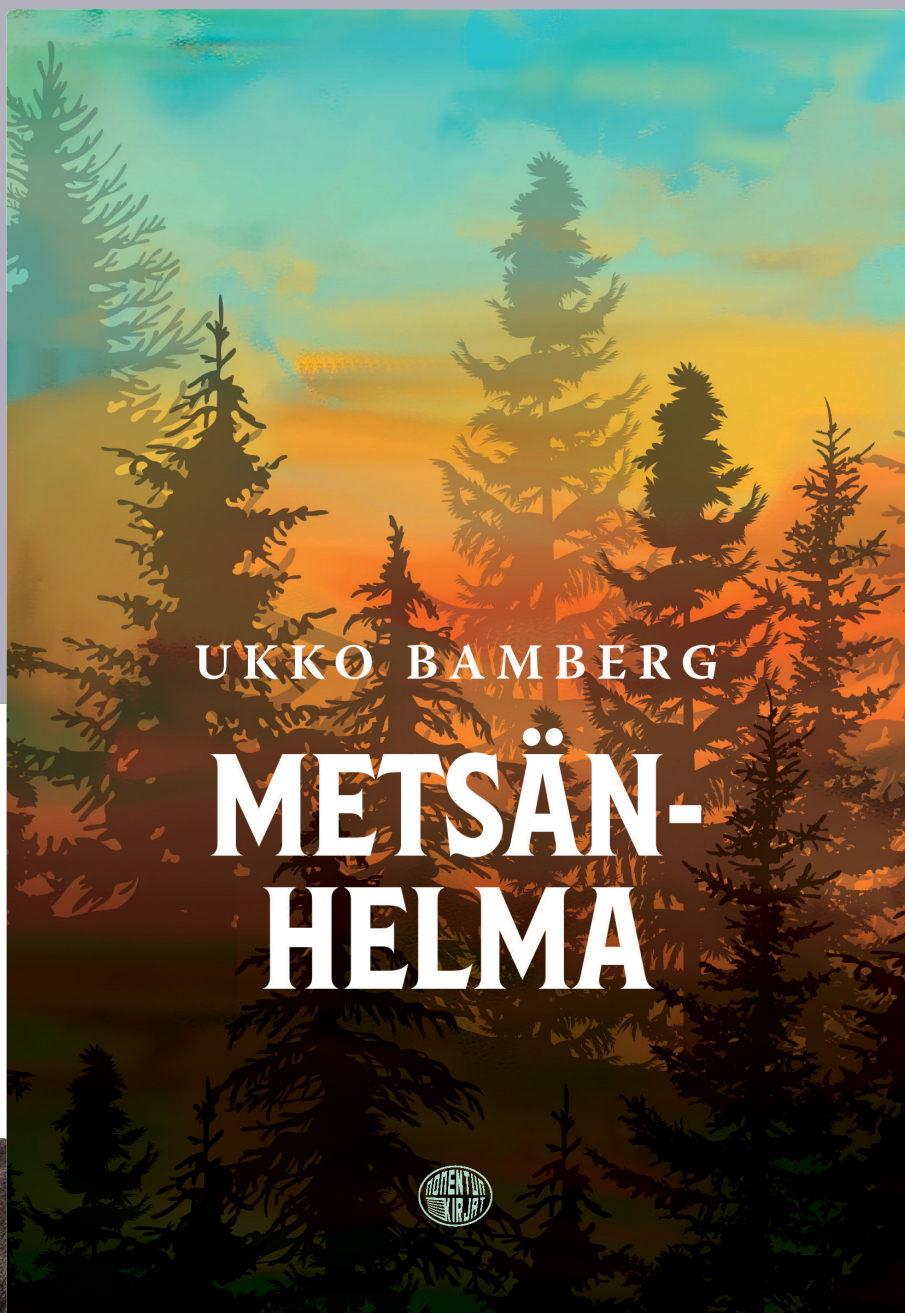
UKKO BAMBERG

Metsänhelma on romaani luonnonläheisestä perheestä, joka taistelee luontoa – myös ihmisluontoa vastaan. Isä hallitsee perhettään eristämällä ja väkivallalla sekä kuritonta luontoa vesurilla ja kasvin-suojeluaineilla. Perhe elää suljettua elämää, jota häiritsee vain nuorimman pojan lahjakkuus.

Romaani kertoo, kuinka eri tavoin elämästä yritetään selvitä hengissä. Onko selviytyäkseen nujerrettava läheiset ja luonto? Voivatko ihmisen ja luonnon alkuvoimat olla tarkoituksenmukaisia, hyviä ja riittäviä?

ISBN 9789527584156 |
240 s. | Sidottu |
Romaani | KI 84.2 |
Ovh 28,90 € | elokuva |
Kansi: Iiris Kallunki

*Ukko Bamberg (s. 1961) on kouvolalainen kirjoittaja, joka teoksessaan **Metsänhelma** tarkastelee ihmisen risti-riitaista suhdetta luontoon. Bamberg on pitkän linjan metsämies, jonka urapolku on kulkenut metsurista alan johtoryhmiin saakka. Syvälinen tuntemus metsäalasta sekä puuntuotannosta näkyy vahvasti myös Bambergin romaanissa. **Metsänhelma** on Bambergin esikoisteos.*



PARADISE SPECIAL

SUSANNA LAPPALAINEN

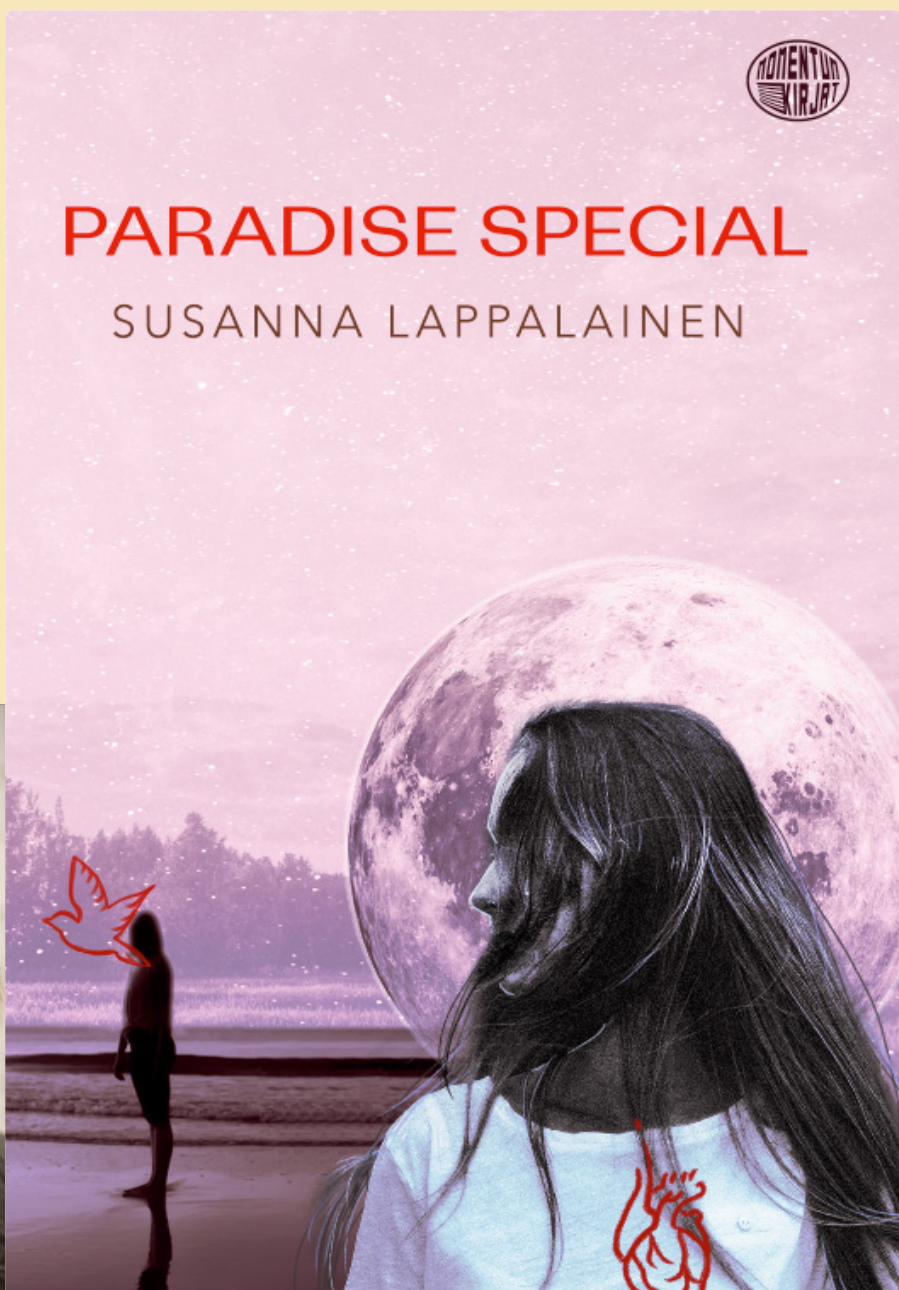
Paradise Special on lyyrinen ja synkeän humoristinen pienoisromaani. Koko kyläyhteisö on huolissaan nuoresta naisesta, jonka pitäisi päästää irti ahdistavasta suhteestaan. Mutta Inessa haluaa yhä uskoa siihen, että Alpo muuttuu. Ja vaikeimpina aikoina nuorta naista lohduttaa tarina, jota hän kirjoittaa salaa muilta. Kun pienestä kylästä katoaa sinitukkainen tyttö, Inessan on yhä vaikeampi selittää asioita parhain päin. Jokin uhkaa Inessaa, ja hän ymmärtää olevansa hengenvaarassa yrittäessään selvittää kadonneen tytön tapausta.

ISBN 9789527584231 |
150 s. | Sidottu |
Romaani | KI 84.2 |
Ovh 27,90 € | lokakuu |
Kansi: Raita Ampuja

Susanna Lappalainen (s. 1975) on helsinkiläinen kirjailija. Hän on valmistunut teologian maisteriksi Helsingin yliopistosta ja työskentelee ratkaisukeskeisenä lyhytterapeuttina. Hän pitää hyvistä keskusteluista, piirtämisestä ja metsäkävelyistä.



© Ari Haimi



SAIMAAN VALTAKUNTA

JUKKA LESKINEN, LEENA-MAIJA LOHINIEMI

Suomi on liittymässä Natoon, ja Venäjä suunnittelee vastatoimenpiteitä Suomen puolustuskyvyn heikentämiseksi. Suomeen lähetetään pieni ryhmä Venäjän hyökkäyssodissa oppinsa saaneita taistelijoita tunnustelemaan häirintämahdollisuuksia. Ensimmäiseksi operaatioksi valitaan huumeiden levittäminen suomalaisiin varuskuntiin.

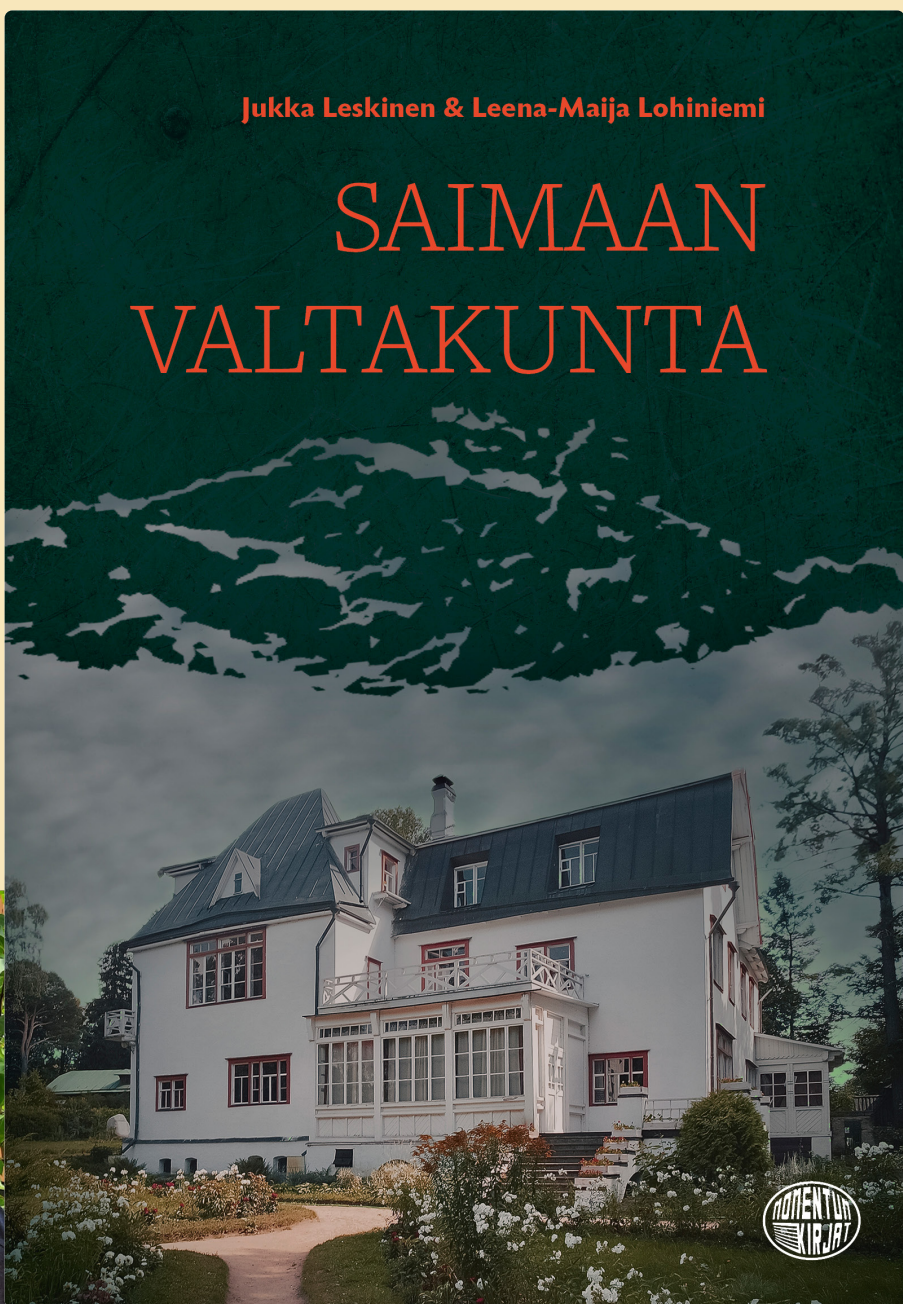
Terroriryhmän johtaja uskoo voivansa huijata sekä työnantajaansa Wagner-yhtymää että omaa ryhmäänsä. Hän suunnittelee perustavansa Suomeen Saimaan valtakunta Oy:n, jonka avulla rikastuisi huumebisneksessä kunnolla. Hänelle on luvattu bonukseksi karjalaisen oligarkin omistuksessa olleeseen Hurissalon saaren huvilaan kätketty suuri rahasumma. Huvila on kuitenkin myyty ja remontoitu hotelliksi. Hotelliyrittäjät huomaavat pian joutuneensa kiristyksen kohteiksi ja kiedotuksi osaksi Venäjän turvallisuuspalveluiden keskinäistä valtataistelua.

Jukka Leskinen on Puolustusvoimissa sotilaspsykologina työskennellyt emeritusprofessori ja **Leena-Maija Lohiniemi** varhaiskasvatuksen opettaja. Pariskunta veneilee Saimaalla.

Saimaan Valtakunta on Saimaalle sijoittuvan dekkarisarjan itsenäinen jatko-osa. Sarjan ensimmäisestä, Rikoksen Vuoksi -kirjasta tutut ystävykset tutkijaupseeri Mikko Miikkulainen ja toimittaja Jane Lintuvaara viettävät kesää Hurissalon vieressä olevassa Puumalan Lintusalossa. Hotellin omistajapariskunta ei näe lopulta muuta mahdollisuutta kuin pyytää apua Mikolta ja Janelta.

Jukka Leskinen & Leena-Maija Lohiniemi

SAIMAAN VALTAKUNTA



TOTUUSPELI JA MUITA NOVELLEJA

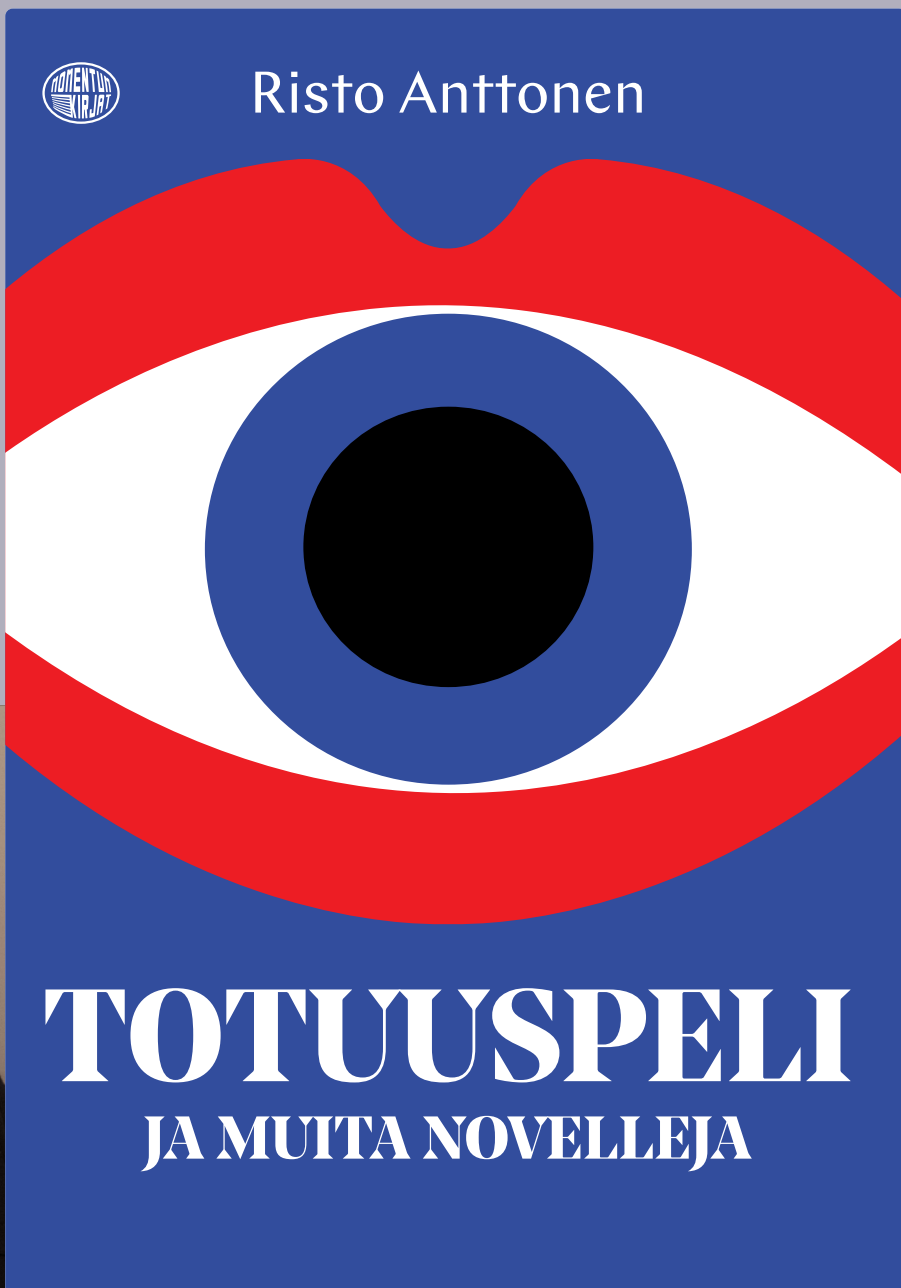
RISTO ANTTONEN

Toivon, Eevan ja muiden boomereiden elämä jatkuu rikkaina bonusvuosina. Isä ja tytär puhuvat ker-
rankin rehellisesti, golf ja politiikka paljastavat ihmisen piilotetut puolet. Novelleissa keskustellaan
ihmisyiden suurista kysymyksistä, perheestä ja parisuhteesta suurten ikäluokkien näkökulmasta. Toi-
saalta elämä alkaa mukavuusalueen ulkopuolella, toisaalta tärkeintä on olla onnellinen tiistaiamuisin.

ISBN 9789527584316 |
160 s. | Sidottu |
Novellit | KI 84.2 |
Ovh 27,90 € | syyskuu |
Kansi: Juuli Miettälä



Risto Anttonen



*Risto Anttonen (s. 1949) on julkais-
sut aiemmin tietokirjat **Työ, elämä ja
ulkomaa** (2010), **Miksi kunta menestyy?**
(2011) ja **Kulttuuri voittaa kuusnolla**
(2022). Hän asuu Porvoossa ja on *Uu-
simaa*-lehden pitkäaikainen kolumnisti.
Työuransa Anttonen on tehnyt kansain-
välisten yritysten johtotehtävissä. **To-
tuuspelejä ja muita novelleja** on hänen en-
simmäinen kaunokirjallinen teoksensa.*



AFRIKKA MUUTTI OLOHUONEESEENI

JAANA-MIRJAM MUSTAVUORI

Afrikka muutti olohuoneeseeni. Arkea ja juhlaa kahden kulttuurin rajalla on ajankohtainen omaelämäkerrallinen tietokirja kahden kulttuurin kohtaamisesta. Lämpimän henkilökohtaisesti kirjoitettu teos on maahanmuuttajan vaimon omakohtaista ihmettelyä kahden kulttuurin avioliitosta ja arjen monikulttuurisuudesta, mutta samalla se on myös tarkkanäköinen kuvaus maahanmuutosta, erilaisuuden kohtaamisesta ja siitä, miten kulttuuri meitä kaikkia muovaa.

Mustavuoren puoliso muutti Beninistä Suomeen vuonna 2016. Suomessa asuu kaikkiaan lähes 500 000 maahanmuuttajaa, joista suurin osa on muuttanut Suomeen rakkauden ja perheen perässä. Tämä teos on kai-

kille, joiden lähipiirissä, naapurustossa tai työpaikalla on ulkomailta Suomeen muuttaneita. Se on kaikille, jotka tekevät töitä maahanmuuttajien parissa, tutkivat maahanmuuttoa tai ovat kiinnostuneita kansainvälisyydestä ja muista kulttuureista. Tämä on kirja maailmanmatkaajille ja kansainvälistä työtä tekeville, mutta myös rakkaustarinoiden ystäville ja arjen antropologeille.

Jaana-Mirjam Mustavuori on vapaa kirjoittaja, kääntäjä ja kehotietoisuus-kouluttaja. Hän on kirjoittanut useita teoksia muun muassa hyvinvointiin liittyvistä teemoista. Koulutukseltaan Mustavuori on juristi ja hän on aiemmin toiminut muun muassa tutkijana sekä työskennellyt lähes 20 vuoden ajan ihmisoikeus-, kehitys- ja ympäristöjärjestöissä.



© Jaana-Mirjam Mustavuori

ISBN 9789527584484 |
90 s. | Sidottu |
Tarinallinen tietokirja |
KI 99.1 | Ovh 27,90 € |
toukokuu | Kansi: Jari Mattila

AFRODITEN LOKIKIRJA

TARJA TUOVINEN

Mikä purjehtimisessa on viehättää? Kokemattoman purjehtijan ihmetys vertautuu kumppanin varmuuteen, jolle avomeripurjehdus on intohimo ja elämäntapa. Kaikki on uutta: käytännöt, kohteet, luonto, eläimet, parisuhteen haasteet kaukana kiinteästä maaperästä. Millainen kokemus purjehtiminen on ja mikä siinä vetoaa tuhansiin suomalaisiin?

Afroditen lokikirja pohjautuu kirjoittajan seitsenviikkoiseen purjehdusmatkaan Itämerellä. Se on kertomus uuden kohtaamisesta, purjehdusmatkan kohteista ja rakkaudesta aalloilla. Teos vie matkalle Suomenlahdelta Baltian saaristoon ja kuvaa, miten parisuhde kestää pitkän ja toisinaan haastavan matkan.

ISBN 9789527584606 |
90 s. | Matkakirja | Nidottu |
KI 79.14 | Ovh 26,90 € | elokuu |
Kansi: Jari Mattila



Tarja Tuovinen (s. 1953) on julkaissut aiemmin tietokirjan ja kaksi kaunokirjallista teosta. Hän toimii Pohjois-Karjalan kirjailijayhdistys Ukri ry:n johtokunnassa.



ANUN RASKAUSOPAS – GUASHA JA AKUPAINANTA APUNA VAUVAMATKALLA

ANU LAMPINEN

Tämä teos on oppaaksi sinulle, joka kaipaat neuvoja lempeään ja turvalliseen itsehoitoon vauvamatkan aikana. Sinulle, joka kaipaat tietoa ja taitoa tehdä matkasta oman näköisesi tai kaipaat apua läheisen tukemiseen. Ohjeet akupainantaan ja guashaan on tarkoitettu itsehoidoksi niin synnyttäjälle kuin tukijoukoillekin, koko perheelle.

Anun raskausopas – guasha ja akupainanta apuna vauvamatkalla on itsehoito-opas raskautumisesta ensipäiviin. Se sisältää ohjeita guasha-hoitoon ja akupainantaan sekä avaa sitä kiinalaisen lääketieteen filosofiaa, johon hoito-ohjeet perustuvat. Oppaan neuvot kattavat raskauden, synnytyksen ja ensipäivien vaivat, joihin perinteiset kiinalaiset itsehoitokeinot voivat auttaa. Teos on kirjoitettu ensisijaisesti perheille, mutta ohjeet ja neuvot sopivat myös monenlaisille ammattilaisille, joihin kirjailijakin lukeutuu. Se on opas kaikenlaisille matkoille, joiden aikana lempeää ja itseään kuuntelevaa hoivaa voi kaivata.

ISBN 9789527584453 |
200 s. | Nidottu |
Tietokirja | KI 59.3 |
Ovh 28,90 € | syyskuu |
Kansi: Saara Hankama

Anu Lampinen (s. 1986) on kätilö ja akupunktioterapeutti, jolla on vuosikymmenten osaaminen sekä kätilön työstä, akupunktiolla hoitamisesta että kouluttamisesta. Hän on ollut mukana Kivunhoito ja Baby Blues –perhekirja-teoksissa. Anun raskausopas – guasha ja akupainanta apuna vauvamatkalla on hänen esikoisteoksensa.



© Anu Lampinen



KOHTAAMISEN HETKI – AUTISTISEN LAPSEN OPETUS JA KUNTOUTUS

OUTI PENTTILÄ

Kohtaamisen hetki – Autistisen lapsen opetus ja kuntoutus -kirjassa esitellään tämänhetkisiä autis-mikirjon opetuksen ja kuntoutuksen näyttöön perustuvia menetelmiä. Kirja avaa sovelletun käyttäyty-misanalyysin menetelmien historiaa ja teoriataustaa unohtamatta käytännön toteutusta. Kirjassa ede-tään käytännön harjoituksissa niiden taitojen mukaan, joita tulisi tutkimusten mukaan ensimmäisenä opettaa. Keskeistä autisikirjon lasten opetuksessa ja kuntoutuksessa ovat muun muassa sosiaalisen kommunikaation, leikin, omatoimisuuden sekä esiakateemisten taitojen opettaminen, häiritsevän käyt-täytymisen vähentäminen sekä ympäristön muokkaaminen yksilöllisiä tarpeita palvelevaksi. Kirja pal-velee pienten autisikirjon lasten ja muiden vaativan erityisen tuen lasten kanssa toimivia vanhempia, kuntouttajia, opettajia ja kasvattajia.

ISBN 9789527584521 |
170 s. | Nidottu |
Tietokirja | KI 59.3 |
Ovh 27,90 € | kesäkuu |
Kansi: Jari Mattila

Outi Penttilä on espoolainen erityis-luokanopettaja ja varhaiskasvatuksen erityisopettaja. Hän on opiskellut sekä Suomessa että Yhdysvalloissa neuropsy-kiatrisista vaikeuksista kärsivien lasten kuntoutus- ja opetusmenetelmiä. Kiin-nostus tiedon saamiseen alkoi oman au-tismikirjon lapsen myötä.



ITKE KANSSANI – ELÄMÄNI DRAAMAT JA OOPERAT

MARJATTA MUNUKKA

Elämäntyönsä oopperan parissa tehnyt **Marjatta Munukka** johdattaa lukijan suurten säveltäjien, heidän teostensa ja laulajien tarinoihin. Kirjoittajan oopperataiteen ja sen historian tuntemus tuo omaelämäkerrallisia aineksia sisältävään teokseen syvyyttä. Hänen rakkautensa oopperaan ja erityisesti samastumisensa Verdin Don Carloksen ja Otellon naishahmoihin rinnastuu voimakkaasti hänen oman elämänsä tummiin varjoihin, raskaisiin kokemuksiin nuorena solmitussa avioliitossa: henkiseen väkivaltaan, vallankäyttöön, pettämiseen, lamaantumiseen, rakkauden kaipuuseen.

Olavinlinnan kupeessa syntynyt Marjatta Munukka koki ratkaisevan käänteen, kun hän näki ja kuuli Savonlinnan Oopperajuhlilla Aulis Sallisen oopperan *Ratsumies*. Kokemus oli niin voimakas, että nuori nainen alkoi katsoa omaa arkeaan oopperoi-

den kautta. Samalla hän syttyi intohimoisesti ja palavasti oopperamaailman kirkkaimpien tähtien ääniin, erityisesti bassoihin ja tenoreihin. Martti Talvela ja Luciano Pavarotti vaikuttivat häneen ratkaisevasti. Kirjassa kerrotaan näistä kohtaamisista. Elämästä tuli kuin oopperaa ja ooppera oli kuin elämää.



© Vijo Lukkarinen



Marjatta Munukka perusti ooppera- ja musiikkimatkoja järjestävän yrityksensä *Musiikki Marjatta Ky:n* vuonna 1986. Hän teki 37 vuoden aikana ryhmiensä kanssa yli 1500 matkaa ja vieraili Euroopan kaikissa merkittävissä oopperataloissa, mm. Milanossa, Wienissä, Pariisissa ja Münchenissä sekä Bayreuthissa Wagner-festivaaleilla, Salzburgin Musiikkijuhlilla ja Veronan Oopperafestivaaleilla. Hän lennätti asiakkaitaan valtameren taakse New Yorkin Metropolitaniin sekä Los Angelesin ja Chicagon oopperataloihin. Kotimaassa tärkeitä kohteita olivat Savonlinnan Oopperajuhlat, Lahden Sibelius-festivaalit, Turun Musiikkijuhlat, Tampereen Ooppera ja Taidekeskus Salmela.

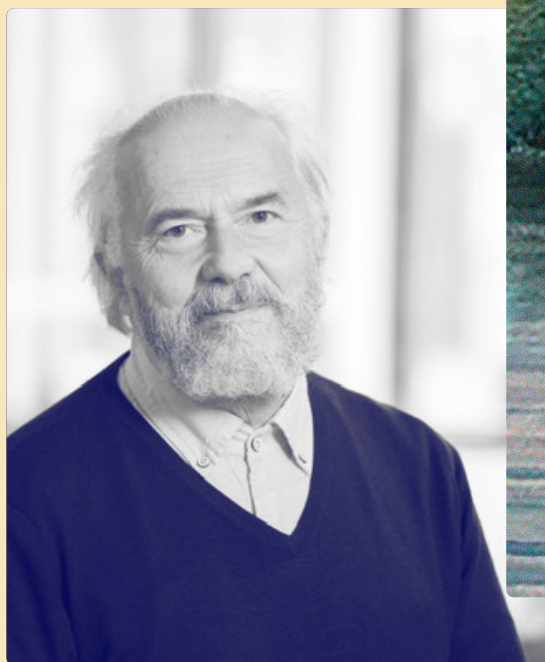
KARTANO KUOPION TAKANA

ATTE VON WRIGHT

Haminalahden kartanon, ”Hovin”, historia ulottuu yli 450 vuoden taakse Pohjois-Savon varhaiseen asutuskauteen. von Wright -suvun haltuun kartano siirtyi 1700-luvun lopulla. Seuraavien 150 vuoden aikana kartano näki suvun neljä omistajapolvea. Kartanoa koskettivat niin sotaiset ja myrskyisät Ruotsin vallan loppuvuodet kuin 1800-luvun suuret kehityslinjatkin. ”Kuopion takaisessa” kartanossa luotiin suomalaisen taiteen kivijalkaa, kamppailtiin katovuosien ja elinkeinorakenteen muutosten kanssa, tehtiin kipeitä ratkaisuja, rakastettiin, iloittiin ja surtiin. von Wright -suvun päämiehen kartanon vaiheita kuvaava kirja perustuu paljolti ennen julkaisemattomiin tai vähän tunnettuihin dokumentteihin ja kuvaa erikoislaatuista perhettä ja elämäntapaa kartanokulttuurin koillisessa periferiassa.

ISBN 9789527584675 |
200 s. | Sidottu |
Tietokirja | KI 92.8 |
Ovh 32,90 € | kesäkuu |
Kansi: Jari Mattila

Atte von Wright on kuopiolainen elintarvikebiotekniikan emeritusprofessori Itä-Suomen yliopistosta ja von Wright -suvun nykyinen päämies. Suku- ja paikallishistoria on hänen pitkäaikainen harrastuksensa.



© Petra Tiihonen



TERVEENÄ SATAVUOTIAAKSI

TIMO ROUNE

Miten tulisi elää, jotta maaginen sadan vuoden rajapyykki on saavutettavissa? Sen selvittämiseksi auttaa sekä tutkittu tieto että oma, terveeseen järkeen perustuva päättely. On tietämystä siitä, että merkitystä on niin oikealla ravinnolla ja kohtuullisuudella kaikessa kuin myös terveillä sosiaalisilla suhteilla ja perintötekijöillä. Silloin, kun tähän kaikkeen liittyy omakohtainen kokemus, nämä tärkeät elämänohjeet saavat eletyn elämän tuomaa syvyyttä.

Helsingissä vuonna 1944 syntynyt, Tukholmassa suuren osan elämänsä viettänyt **Timo Roune** liittää teoksellaan hyvän ja pitkän elämän puolesta. Hänellä on lähipiirissään esimerkki rikkaasta, vähintään sata vuotta kestäneestä elämästä.

*”Kohta Pikku-Timo matkustaa Amerikkaan ja tapaa siellä...” Tämä isän seppittäjä lastenloru esikoiselleen on ollut **Timo Rounelle** kuin elämäkulun ennustus opinnoille ja kansainväliselle työuralle monikansallisten yritysten markkinoinnin- ja yritysjohton tehtävissä Suomen ja maailman avautumisen 1960-luvun pioneeriajoista lähtien.*

Jatkuva muutos ja kehitys on tutustuttanut Rounetta ihmisiin ja elämäntapoihin kaikilla viidellä mantereella, ja koti sekä ystävät perheelle ovat löytyneet aina sieltä, minne isän uusi työhaaste on vienyt.

Oma ja perheen terveellisten elämäntapojen perusteet ovat löytyneet varhain tukemaan kaikkien jaksamista. Lenkitossut aamulenkkin varalle ovat seuranneet asiakirjojen ohella matkalaukussa ja Timo Roune on nähty juoksevan Valkoisen Talon ja Punaisen Torin läheisyydessä ja Kapkaupungin rannoilla ennen aamuruuhkan alkua.

Intensiivistä työelämää on seurannut nykyinen terveellisen elämäntavan matkasaarnaajan rooli, jonka mottona on: ”Jos liike lakkaa, niin terveellisen elämän alamäki jyrkkenee.”



© Timo Roune



YKSI VIIDESTÄ

REETA AHOLA

ISBN 9789527584323 |
180 s. | Nidottu |
Tietokirja | | Kl 38.1 |
Ovh 28,90 € | heinäkuu |
Kansi: Raita Ampuja

Tämä kirja on sinulle, joka kohtaat ja käsittelet lapsettomuutta omassa elämässäsi. Sinulle, jonka lähipiirissä on lapsettomuutta kohtaavia rakkaita. Myös sinulle, joka et ole kohdannut lapsettomuutta, mutta haluat ymmärtää, millaista se voi olla.

Yksi viidestä on henkilökohtainen tarina siitä, miten lapsuuden unelma äitiydestä murenee vuosien yrittämisen aikana. Se on tarina siitä, millaista on kohdata elämänsä suurin kipu selittämättömän, lopullisen lapsettomuuden äärellä. Miltä tuntuu iloita bonusäitiydestä, surra lapsettomuutta ja tietää, ettei elämä ole en-

nalta määritettyä?

Kirjailija **Reeta Ahola** on tahattomasti lapseton bonusäiti, joka käsittelee suruaan biologisesta lapsettomuudesta ollessaan samalla toinen äiti miehensä lapsille. Teos on selviytymistarina siitä, mistä joka viides kärsii elämänsä aikana. Samalla se on oodi toivolle ja valolle, jotka seuraavat vaikeimpiakin aikoja.

*Reeta Ahola (s. 1982) on esikoiskirjailija, joka tahtoo kirjoittaa tarinansa vertaistueksi muille. Hän vaikuttaa Lapsettomien yhdistys Simpukka ry:n hallituksessa. **Yksi viidestä** on Aholan ensimmäinen painettu julkaisu.*



AVARUUDEN PIENIN TÄHTI

PÄIVI EKDAHL

Avaruuden pienin tähti kuvaa lasten kykyjä ja supervoimia. Kirjassa sisarukset Siru ja Miska sukeltavat Paulus-nimisen tähden mukana keskelle seikkailun pyörteitä, kun jättiläissudella ratsastava Put uhkaa pitää Paulus-tähden vankinaan. Lapset pääsevät käyttämään omia supervoimiaan pelastaessaan Pauluksen ja samalla koko maapallon.

Ekdahlin esikoisteos **Avaruuden pienin tähti** muistuttaa vanhempia viettämään lastensa kanssa aikaa, ja näkemään heidän supervoimansa.

ISBN 9789527584330 |
32 s. | Sidottu |
Lastenkirja | KI L84.2 |
Ovh 24,90 € | syyskuu |
Kansi: Nina Aitta

Päivi Ekdahl (s. 1977) on rovaniemeläinen kirjoittaja. Teoksensa **Avaruuden pienin tähti** Ekdahl kirjoitti ajatellen, että kirjoittaessaan lapsille, hän kirjoittaa myös tulevaisuuden aikuisille. Ekdahl ajattelee lapsuuden olevan elämänvaiheista tärkein, sillä hyvä lapsuus antaa elämälle suunnan ja tukevan pohjan. Hänen mukaansa on aikuisten tärkein tehtävä luoda lapsille mahdollisimman valoisa tulevaisuus.



© Päivi Ekdahl



JOS JOTAIN UUTTA AURINGON ALLA?

ANNU-ELINA ERKKILÄ

Annu-Elina Erkkilän nuorten aikuisten fantasiaromaanin **Jos jotain uutta auringon alla?** keskiöön asettuu kristinuskoon pohjautuva filosofia. Fantasiale tyypillisellä tavalla teoksen taustalla vaikuttavat hyvän ja pahan taistelu, jossa vastakkain asettuvat Paidoran valtakuntaa puolustava profetian lupaama Valittu sekä valtakuntaa uhkaava Pimeydenvaltiias. Näiden voimien sijaan romaanin päähenkilöksi nousee kuitenkin taistelua sivusta seuraava herttua Jarvis, joka turhautuu siihen, ettei profetia ole määrännyt hänelle roolia taistelussa. Jarvis päättääkin muodostaa oman kohtalonsa riippumatta siitä, ovatko profetia ja

Kokkolalainen Annu-Elina Erkkilä (s. 1998) on puhevammaisten tulkki ja kommunikaatio-ohjaaja, jolle tarinointi on tapa käsitellä elämän asioita. Kirjoittamalla olemassaolo ei tunnu tylsältä ja hahmot pysyvät tyytyväisinä. Jos jotain uutta auringon alla? on Erkkilän esikoisteos, joka alkoi fantasiaparodiana ja muotoutui kristillisfilosofiseksi pohdinnaksi elämän merkityksellisyydestä kera lohikäärmeiden ja miekkataisteluiden.



© Annu-Elina Erkkilä

jumala hänen puolellaan vai eivät.

Erkkilän esikoisromaani muodostuukin pohdinnaksi ihmisten roolista profetiassa ja totuuden monitulkintaisuudesta. Onko Pimeydenvaltiias oikeassa siinä, ettei mitään yhtä totuutta ole olemassa, vai voiko luottaa siihen, että hyvillä teoilla pääsee jumalan suosioon? Vai onko totuus sittenkin jotain aivan muuta?



MIKKI-KISSAN HURJA KESÄ

HELENA HIETA-HEIKURAINEN

KUVITUS: JULIA GARCIA-HEIKURAINEN



ISBN 9789527584361 | 32 s. |
Sidottu | Lastenkirja, kuvitettu |
KI L84.2 | Ovh 24,90 € | syyskuu |
Kansi: Julia Garcia-Heikurainen

Lämpimänä keväisenä yönä Mikki-kissa kaipaa jotain muuta kuin purjehdusmatkaa perheensä kanssa. Vapautta! Ihan omaa lomaa, villinä ja vapaana. Niinpä se päättää antaa omistajilleen opetuksen ja karkaa veneestä rantakallioille. Pieni loma venyy koko kesän mittaiseksi seikkailuksi, josta ei käännteitä ja haasteitakaan puutu.

Mikki-kissan hurja kesä perustuu tositapahtumiin. Kirjailija Helena Hieta-Heikurainen on kirjoittanut tarinan perhekissansa Mikin karkumatkasta saduksi kaikille lapsille. Kuvituksen on tehnyt Helenan kahdeksanvuotias tyttärentytär Julia.

Helena Hieta-Heikurainen

(s. 1952) on Tammisaaren sairaalasta eläköitynyt naistentautien ja synnytysten erikoislääkäri. Hän on kirjoittanut uransa aikana useita lääketieteellisiä julkaisuja. **Mikki-kissan hurja kesä** on hänen ensimmäinen lastenkirjansa.



© Helena Hieta-Heikurainen

PULKKAMÄKELÄISET

MERVI PYNNÖNEN

KUVITUS: NINA AITTA



ISBN 9789527584545 | 90 s. |
Sidottu | Lastenkirja, kuvitettu |
KI L84.2 | Ovh 26,90 € | heinäkuu |
Kansi: Nina Aitta

IKÄSUOSITUS: 8–13 VUOTTA

Pulkkamäkeläiset kertoo sijoitusperheen arjesta 10-vuotiaan Ruska-tytön näkökulmasta, jolle erilainen arki on tuiki tavallista. Pulkkamäkeläisten perheeseen saapuu vaikeista lähtökohdista tuleva Petrus-poika, joka otetaan vastaan lämpimästi. Tällä paljastuu olevan salaperäinen ajatusten lukutaito, jonka myötä muutkin perheenjäsenet päätyvät puntaroiamaan omien, paikoin harmillisten ja pelottavienkin ajatustensa voimaa ja vaikutusta.

Pulkkamäkeläiset on koko perheelle suunnattu viihdyttävä ja sydämeellinen tarina, jossa pohditaan, keitä kutsua vieraksi eriskummallisiin mummonristiäisiin, mitä tehdä kun lapselle puhkeaa marsuallergia ja kuinka saada auki tiukka mielen sisäinen ovi, jonka taakse biologisen mummin ajatukset jäävät piiloon.

Kulttuurikolumnistina toimineen **Mervi Pynnösen** (s. 1967) kynästä ovat syntyneet Ylelle Pikku Kakkosen **Närpiäiset-sarja**, siihen pohjaava musiikinäytelmä, **Joulupukin aikapaja -joulukalenterisarja**, sekä televisioelokuva **Elli**.



© Mervi Pynnönen

UIMISESTA, VEDESTÄ JA IHMISISTÄ

KIRSI MARTTINEN

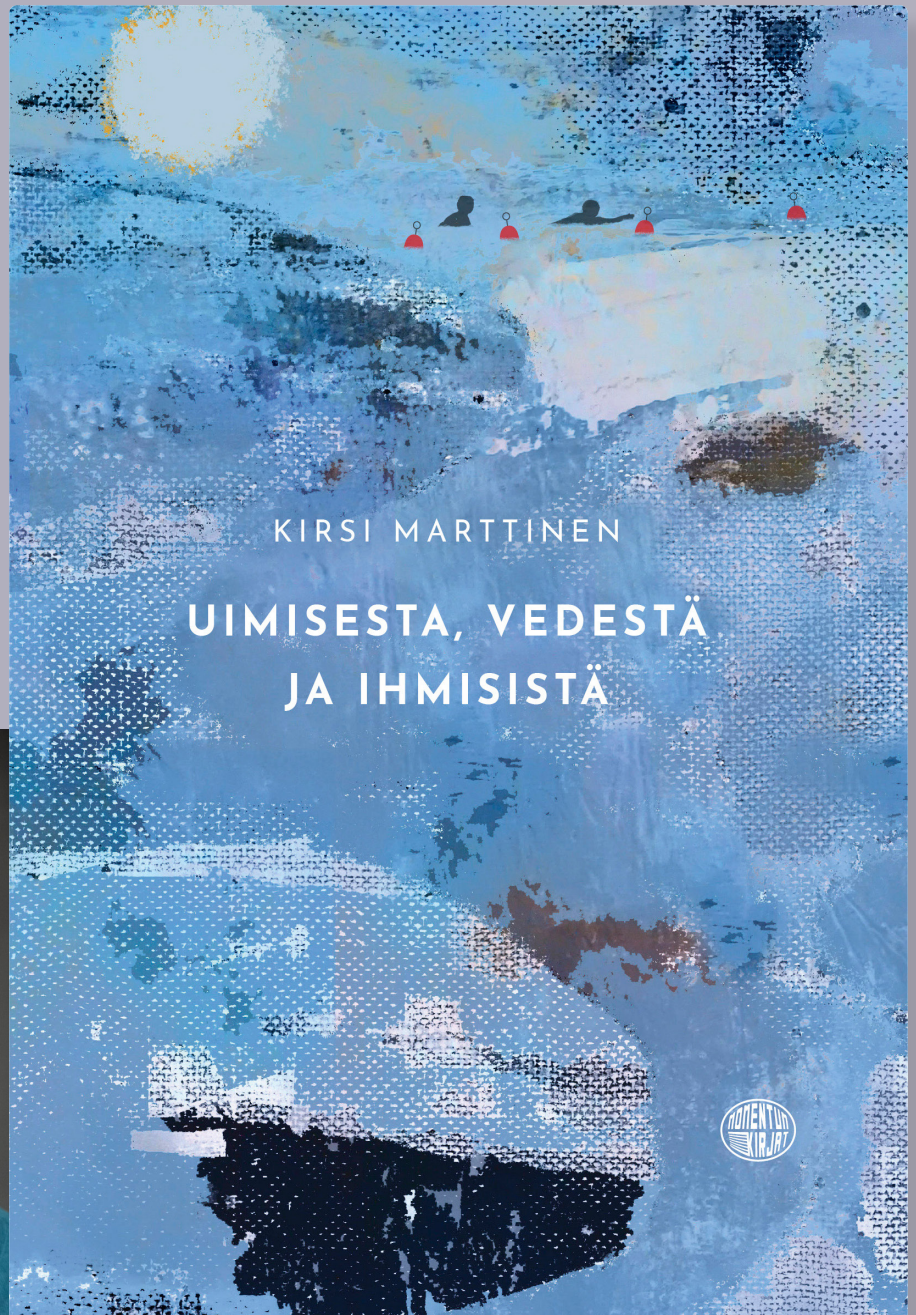
Esikoisteoksessaan **Uimisesta, vedestä ja ihmisistä** Kirsi Marttinen pohtii, onko kaikki sittenkin vain hajutonta, väritöntä ja mautonta vettä. Riisutuissa ja eloisia mielikuvia heijastavissa runoissa kaikki palaa lopulta veteen. Kokoelman läpi uidaan eri elämänvaiheissa ja tunnelmissa ja ihmisyyys virtaa uima-altaista lapsivesiin ja sateettomista autiomaista koleille merenkurkuille. Ovatko pilvet meille kaikille kohtuullisia? Entä voimmeko luottaa ikuiseen veteen?

ISBN 9789527584224 |
70 s. | Nidottu |
Runokokoelma | Kl 82.2 |
Ovh 24,50 € | toukokuu |
Kansi: Iiris Kallunki

Kirsi Marttinen (s. 1962) on työskennellyt ihmisten kanssa, ensin sosiaalityöntekijänä ja nykyisin yrittäjänä työnohjaajana. Vapaa-aikanaan hän ui ja kirjoittaa, eikä tiedä kumpi niistä on tärkeämpää.



© Ari Häimi



MERENNEITO NYRJÄYTTÄÄ NILKKANSA

VILLE K. TAIPALE



ISBN 9789527584125 |
90 s. | Sidottu | Runokokoelma |
KI 82.2 | Ovh 26,50 € | elokuu |
Kansi: Ulpu Kaikkonen

Kun on kauan etsinyt, löytääkö perille ja mitä siellä kohtaa? Pieneksi käyneen, myrskyissä uineen eilisen haaveen.

Ville K. Taipaleen runokokoelma **Merenneito nyrjäyttää nilkkansa** pohtii ihmisen olemassaoloa, elämää ja rakkautta. Kokoelma sisältää monipuolisesti runoja niin rakastumisen tunteesta, jaksamisesta kuin hyvistä aikomuksista. Runojen omintakeinen kieli tuo ihmiselämän ikuisuuskytymyksiin tuoreen näkökulman ja haastaa lukijan asenteen elämään.

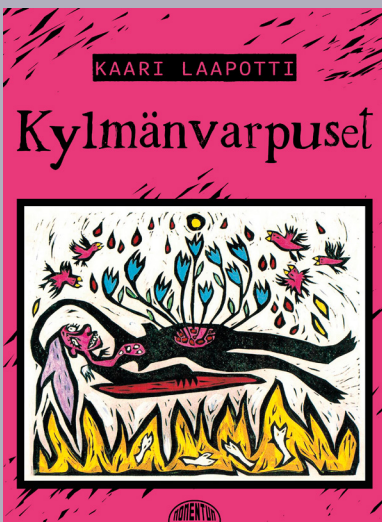
Ville K. Taipale (s. 1977) on lemiläinen runoilija, jolla on ollut palo kirjoittamiseen nuoresta asti. Taipaleen runot yllättävät ja haastavat ajattelua, ja jokaisella lukukerralla niistä paljastuu uusia syvyyksiä. Taipaleen runomuotoilu kurkottaa ajattomuuteen ja rohkaisee lukijoitaan katsomaan maailmaa eri näkökulmista.



© Ari Haimi

KYLMÄNVARPUSET

KAARI LAAPOTTI



ISBN 9789527584149 |
94 s. | Nidottu | Runokokoelma |
KI 82.2 | Ovh 23,50 € | kesäkuu |
Kansi: Ulpu Kaikkonen

Kylmänvarpuset -kokoelman runsaat ja herkät voimarunot vievät lukijan konehalliin, synnytyslaitokselle, keskikaljabaariin, savolaiselle sänkipellolle, uniin ja runon syntyprosesseihin. Nainen etsii miestä, lastaan, vaihtaa miehen mallia. Lähtee metsään sanojennoutoon.

Kylmänvarpuset on Kaari Laapotin esikoiskokoelma. Tämä valikoima sisältää myös Kasper Salosen englanninkieliset käännökset kuudesta runosta.

Kaari Laapotti (s. 1963) on Turussa asuva kirjoittaja ja sosionomi, jonka runot sieppaavat rosoisen äänensä naisen arjesta, arjen reunamilta. Laapotti on myös lavarunouden konkari. Eväitä kirjoittamiseen hän on hakenut muun muassa Oriveden opiston kirjoittajalinjalta.



© Ari Haimi

SUOJELUSENKELI

ANU VIDGRÉN

Perheen idyllinen lomamatka Dubaissa saa säröjä, kun ympärillä alkaa tapahtua outoja. Kehittyneen kasvojentunnistustekniikan maassa todellisuus ja mielikuvitus sekoittuvat, kun Coco ja Frank perheineen huomaavat tulevansa seuratuksi. Mistä kaikki johtuu, ja miten siihen tulisi reagoida? Entä kuka on heidän liepeillään liikkuva Cocon kaksoisolento, ja mitä tekemistä hänellä on kaiken kanssa? Vaikoilun värittämä tarina avautuu hiljalleen ja jättää auki kysymyksen: mitä oikein tapahtui?

ISBN 9789527584637 |
220 s. | Sidottu |
Romaani | Kl 84.2 |
Ovh 28,90€ | elokuu |
Kansi: Iiris Kallunki

ESIKOISROMAANI

*Anu Vidgren (s. 1975) on helsinkiläinen yrittäjä, joka on asunut elämänsä aikana viidessä maassa. Tosielämästä inspiraationsa saanut **Suojelusenkeli** on Anu Vidgrenin esikoisteos.*

