



**KEVÄT
2026**

MOMENTUM KIRJAT Kevät 2026

Julkaisija: Momentum Kirjat

Painopaikka: Librix Print

YHTEYSTIEDOT

Momentum Kirjat

info@momentumkirjat.fi

Postiosoite

Suotie 15, 05200 Rajamäki

Käyntiosoite

Liisankatu 19, 00170 Helsinki



Kustantaja, Myynti

Vesa Tompuri
+358 50 591 6059
info@momentumkirjat.fi



Myyntijohtaja

Jarkko Mali
+358 50 368 8335
jarkko@aviador.fi



Tiedottaja

Miksu Väkiparta
+358 40 559 9575
miksu@aviador.fi



Markkinointisuunnittelija

Elsa Piikki
elsa@aviador.fi



Kustannustoimittaja

Pauliina Kietäväinen
pauliina@momentumkirjat.fi



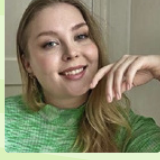
Kustannustoimittaja

Inka Kostamoinen
inkaemilia@momentumkirjat.fi



Kustannustoimittaja

Veera Jussila
veera@momentumkirjat.fi



Kustannustoimittaja

Saara Valtonen
saaravaltonen@momentumkirjat.fi

SISÄLTÖ

ROMAANIT JA NOVELLIT

4

RUNOT

10

TIETOKIRJAT JA

ELÄMÄKERRAT

12



ELÄMÄ KANSIIN

Monelle meistä läheisen ihmisen tai oman elämän tapahtumien tallentaminen tuleville sukupolville on suuri unelma. Yksi puhuu videolle, joku toinen ”nauhalle”, kolmas laatii valokuvista kronologisen dokumentin. Kaikki tämä on hienoa ja perin inhimillistä. Niin kuin on sekin, että iän karttuessa on luonnollista kiinnostua siitä, mistä tulemme ja minne menemme. Maallinen vastaus ensin mainittuun kysymykseen löytyy penkomalla oman suvun vaiheita ja kenties dokumentoimalla niitä.

Sukututkimus on monen harrastus ja joillakin se laajenee haluksi jalostaa edellisten sukupolvien elämänvaiheista tarina. Tästä on enää lyhyt matka omaan romaaniin tai elämäkerralliseen teokseen. Siihen ryhtyminen on vaativampi tehtävä kuin edellä mainitut ”arkiset” dokumentaation tavat, mutta ryhtyminen kannattaa. Kärsivällisyyttä se tosin vaatii, mutta lopulta palkitsee. On hienoa saada kansiin kaikki se, mikä elämän aikana on koskettanut ja ilahduttanut, ahdistanut ja vaivannut.

Kun kirjoittaa täysin yksityistä rehellisesti, on iso mahdollisuus, että teksti puhuttelee toisia ihmisiä, täysin tuntemattomiakin. Rehellinen teksti voi koskettaa, lukijalta tärkeitä asioita peittelevä todennäköisesti ei. Kaikkea ei silti tarvitse kertoa, lukijaan kannattaa luottaa. Tähän on kyllä lisättävä, että tyylejä on monta pulppuilevan vuolaasta askeettiseen. Tyyli kuvastaa kirjoittajan ajattelutapaa ja suhdetta ympäröivään maailmaan ja toisiin ihmisiin. Hyvä teksti voi olla silti myös sellainen, jossa kertojalla on hyvin vähän yhteistä kirjoittajan ”siviiliminän” kanssa.

Pitkällä oleva kirjoittaja tämän kaiken tietää, oli kyseessä sitten työ tai harrastus – kuten tietää senkin, että harva tavoite tässä maailmassa toteutuu yksin toimien. Siksi kirjoittaja tarvitsee tuekseen esilukijoita, kustannustoimittajia ja kustantajia. Jokainen elämä on kirjan arvoinen!

Vesa Tompuri
Kustantaja

MERENKURKUN SILTA

Ralf Henriksson



Kuva: Elina Henriksson

Helsingissä syntynyt **Ralf Henriksson** (s. 1957) on vaasalainen kirjailija ja ekonomi. Hän kirjoittaa kirjoja usein myös Pirkanmaalla. Hänen kirjallinen tuotantonsa sisältää useita jännitysromaneja, eränovellikokoelmia ja lukuisia novelleja eri antologioissa. *Merenkurkun silta* on Henrikssonin 18. teos.

Merenkurkun saaristossa vuosikymmeniä kalastanut Ingvar hakeutuu myrskyä suojaan Valassaarten hylkeenpyyntivajaan ja löytää kuolleen miehen. Poliisien ennättäessä hylkeenpyyntivajalle ruumis on kadonnut, jos koskaan edes oli olemassakaan. Paholaisen voimat eivät jätä Ingvaria rauhaan, vaan hän kohtaa pian toistamiseen kuoleman löytäessään kalastusverkoistaan toisen ruumiin. Samoihin aikoihin ruotsalainen Kvarkens Bro Ab ja suomalainen Merenkurkun silta Oy aloittelevat yhteishanketta sillan rakentamiseksi Vaasan ja Uumajan välille. Ruotsalaisyhtiön hallituksessa ajaudutaan kasvaviin erimielisyyksiin hankkeen edistämisessä, sillä Merenkurkun luonto on aivan ainutlaatuinen.

Merenkurkun silta on Vaasan ja Uumajan välille sijoittuva jännitysromani, jossa rikoskomisario Marvin Martens pyrkii ratkomaan saaristossa tapahtuneet murhat ja niiden mahdollisen yhteyden Merenkurkun siltaan.

OLEN ALINA – TAPPAJA

Mirka Lempiäinen



Kuva: Mirka Lempiäinen

Mirka Tuulikki Lempiäinen (s. 1983) työskentelee tällä hetkellä taiteentekijänä osuuskunta Vuoksen taitajissa. Hän pitää psykologisesta jännityksestä, jopa kauhukirjallisuudesta ja siksi kokee, että nuoret tai lapset päähenkilönä jännityselokuvissa tai kirjallisuudessa on mielenkiintoinen kulma lähestyä tarinaa. Lempiäinen pitää kuitenkin järjellä selitettävästä jännityksestä, mutta ei pieni yliluonnollisuuskaan paha ole.

*Nuorena Lempiäinen löysi tunteidensa purkamistavaksi kirjoittamisen, ja sieltä asti kirjoittaminen on kuulunut hänen elämäänsä vaihtelevin määrin. **Olen Alina – tappaja** on hänen esikoisteoksensa.*

Alina on kohta neljätoistavuotias, koulukiusattu ja isäpuolensa hyväksikäyttämä. Eräänä iltana Alina tapaa kiusaajansa. Lyhyt tapaaminen eskaloituu ja päättyy kohtalokkain seurauksin. Tästä alkaa tapahtumaketju, joka paljastaa Toivolan maalaiskylästä synkkiä puolia ja salaisuuksia. Paineen alla Alina joutuu tekemään vaikeita päätöksiä. Tarina liikkuu syyllisyyden, oikeuden ja selviytymisen välillä, jossa rikosten uhrien ja tekijöiden raja kyseenalaistetaan koko ajan.

POHJOISEN TIE

Eetu Niemi



Kuva: Meeri Utri

*Eetu Niemi (KTM, FT) on helsinkiläinen liiketoiminta- ja IT-konsultti, joka kirjoittaa nelipäiväisen työviikon turvin. Hän harrastaa purjelentoa ja on julkaissut useita tietokirjoja suomeksi ja englanniksi. Hänen novellejaan on palkittu eri kirjoituskilpailuissa, ja vuonna 2026 ilmestyy hänen tarinallinen tietokirjansa lapsille. **Pohjoisen tie** on hänen esikoisromaaninsa.*

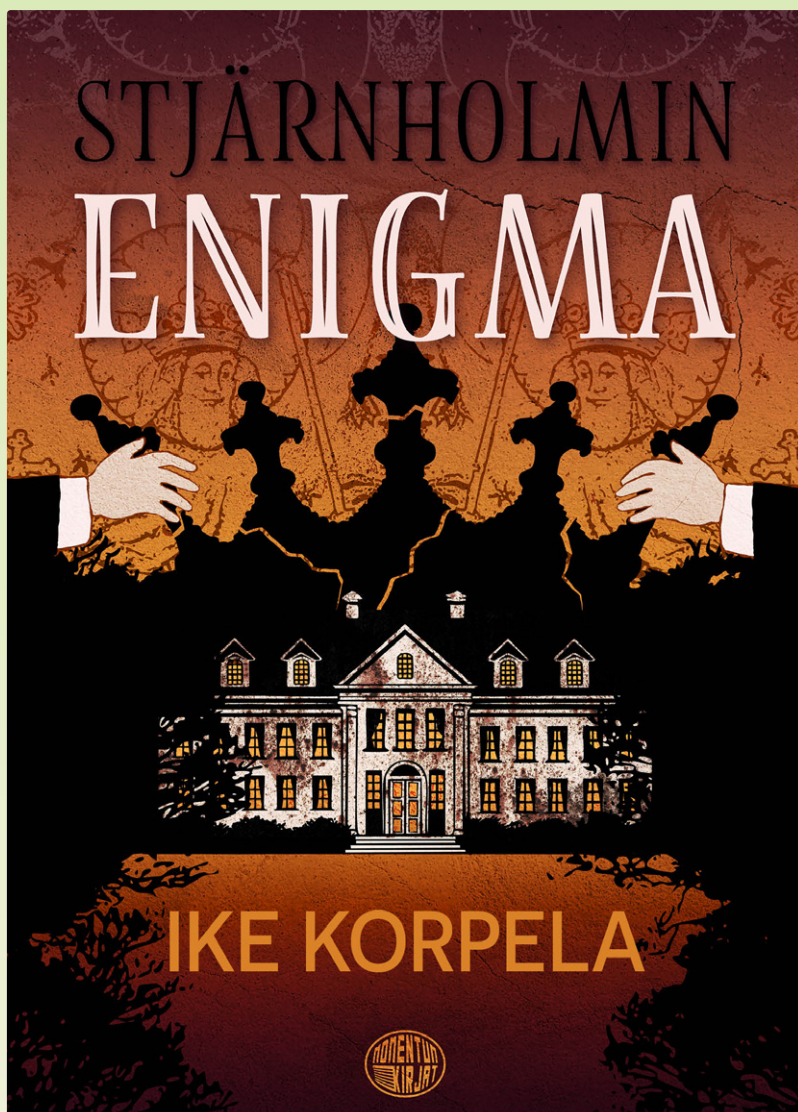
Kun 19-vuotias Saara saa käsiinsä epäselvän valokuvan, kaikki muuttuu. Kuvassa on mies, joka muistuttaa hänen isäänsä – miestä, joka katosi purjelennolla yli kymmenen vuotta aiemmin. Arki on pysähtynyt välitilaan, ja menneisyys pitää yhä otteessaan. Saara päättää lähteä pohjoiseen etsimään totuutta, jota ei ehkä haluaisi kohdata. Matka vie halki Pohjois-Ruotsin ja Norjan jylhien maisemien, mutta samalla syvälle omaan sisimpään.

Pohjoisen tie on tarina salaisuuksista, menetyksestä ja halusta ymmärtää. Se yhdistää kadonneen etsinnän ja kasvutarinan elementtejä, kuljettaa isän ja tyttären rinnakkaisia kohtaloita ja etenee kohti paljastusta, joka muuttaa kaiken. Tiivistävä jännite ja pohjoisen karu miljöö kantavat kertomusta, jossa tärkeintä ei ole totuuden löytäminen, vaan se, mitä etsintä paljastaa ihmisestä.

Teos puhuttelee lukijoita, jotka arvostavat emotionaalisesti vahvoja, elämänmakuisia tarinoita ja pohjoisia maisemia.

STJÄRNHOLMIN ENIGMA

Ike Korpela



Kuva: Ike Korpela

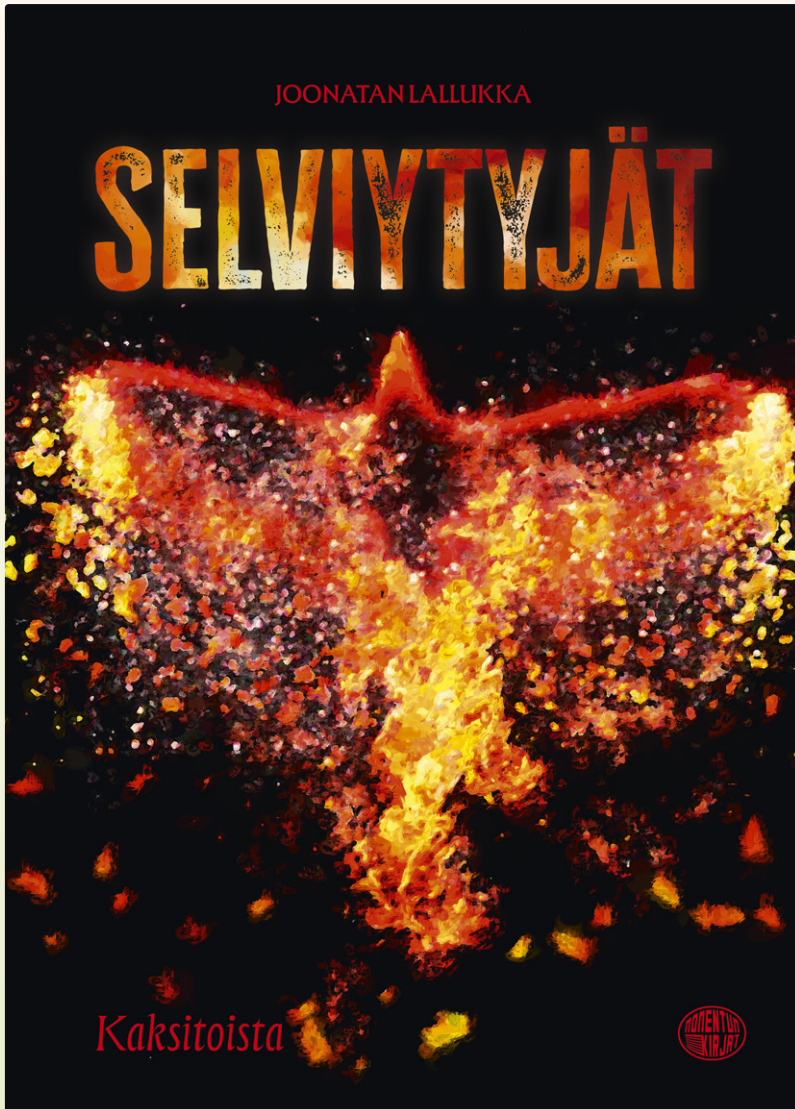
*Ike Korpela (s. 1970) on tehnyt pitkän uran liikkeenjohdon konsulttina. Hän on aiemmin kirjoittanut konsulttijargonia, jossa luovuudelle jäi varsin vähän tilaa. Esi-koisteostaan **Stjärnholmin enigmaa** kirjoittaessaan Ike oivalsi olleensa aina viehättynyt reaalimaailman ja absurdiuden törmäyttämisestä toisiinsa. Kirjoittamisen lisäksi hän harrastaa nykyisin johtajuusvalmennusta oman yrityksensä lukuun.*

Gustavius af Guggenbögel, Stjärnholmin sukukartanoa jo nelisenkymmentä vuotta isännöinyt ja omiin oloihinsa vetäytynyt aatelismies, saa odottamattomia vieraita. Turun yliopistossa työskentelevä historioitsija Helena Leppänen on tehnyt tutkimuksissaan löydön, jonka vuoksi hän matkustaa Ruotsiin tapaamaan nuoruuden rakkauttaan Gustaviusta. Stjärnholmissa Helena kertoo Gustaviukselle uusia tietoja Pyhän Olavin kruunusta.

Legendan mukaan kruunun hallitsija pystyisi yhdistämään taivaallisen ja maallisen – tai olisi kaikkien Pohjoismaiden oikeutettu hallitsija. Nyt legenda on heräämässä henkiin. Kruunuun liittyvä tieto kiinnostaa idässä ja lännessä. Sekä Donald Trump että Vladimir Putin tavoittelevat kruunua. Käynnissä on peli, jonka panoksena on Stjärnholmin tulevaisuus ja maailman herruus. Historiaan kytkeytyvä humoristinen jännitysromaani kerii auki Pyhän Olavin kruunun legendaa ja kietoo lukijan otteeseensa viimeistä riviään myöten.

SELVIITYJÄT – Kaksitoista

Joonatan Lallukka



Kuva: Tei Lallukka

Joonatan Lallukka (s. 2002) on opiskelija Helsingin yliopistossa. Selviytyjät – Kaksitoista on hänen esikoisteoksensa.

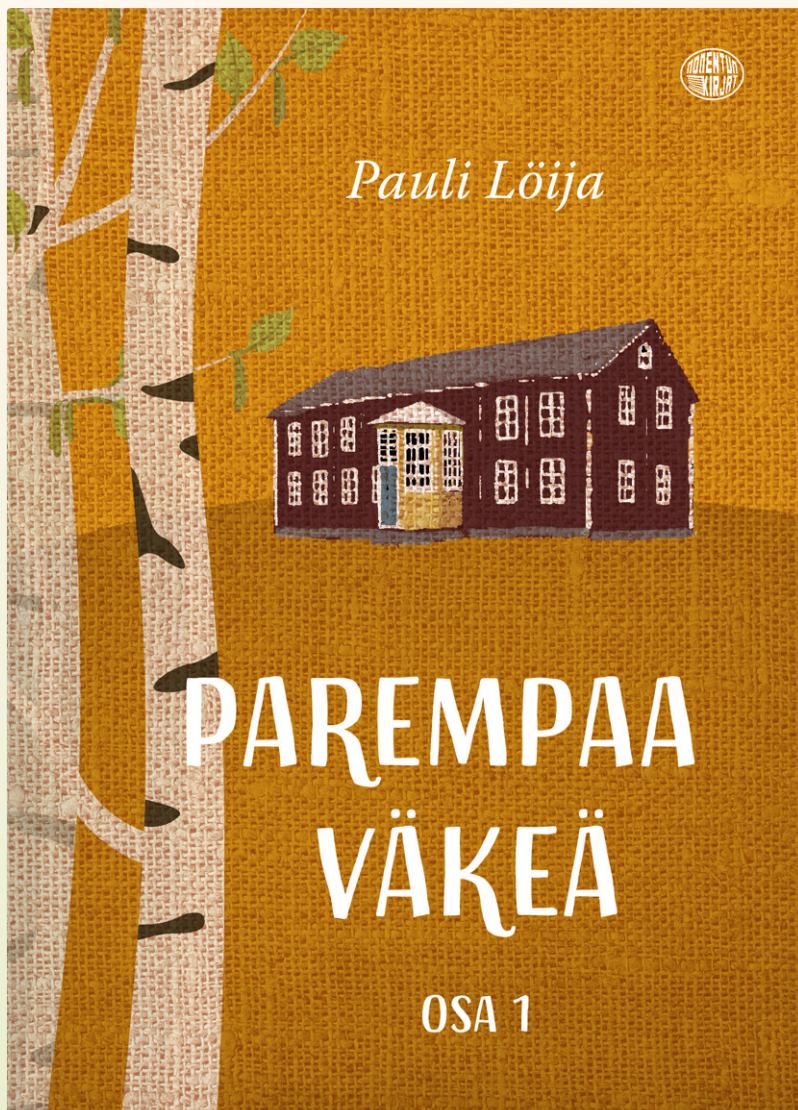
Kaksitoista Viisasta loivat aikoinaan maailman, joka tunnetaan nykyään nimellä Kahdentoista planeetan aurinkokunta. Viisaiden käskystä planeetat elivät rauhassa, kunnes vallanhimo turmeli kaiken. Sodat ja erimielisyydet repivät Aurinkokuntaa ja planeettojen väliset erot kasvoivat. Ensimmäinen planeetta oli suurin ja lähimpänä aurinkoa. Se rikastui ja voimistui – muut köyhtyivät – osa pysyi samanlaisina. Minun planeettani on Aurinkokunnan viimeinen. Kahdestoista planeetta. Pienin – ja kaunein.

Elämä voi muuttua yhdessä yössä. **Joonatan Lallukan** *Selviytyjät – Kaksitoista* -teoksen päähenkilö herää aamulla feeniks hiuksissaan. Polku johdattaa hänet kauas kotoa Koulutukseen, jonka tarkoitus ei ole hänelle aivan selvä. Vastaukset kysymyksiin eivät ole tyydyttäviä ja hermostuttavat käänteet seuraavat toisiaan. Kuka selviytyy Koulutuksesta, entä mikä sitä seuraa?

Selviytyjät – Kaksitoista on kirjasarjan aloittava fantasiaromaani, jossa nuoruuden, selviytymisen ja salaisuuksien teemat kietoutuvat yhteen. Päähenkilön nimi, perhe ja koko menneisyys on kiedottu mysteeriiin, joka avautuu lukijalle sivu sivulta.

PAREMPAA VÄKEÄ

Pauli Löija



Kuva: Pauli Löija

*Pauli Löija (s. 1965) on koulutukseltaan teologian maisteri ja työskennellyt lukuisissa erilaisissa ammateissa. Hän on kotoisin Keski-Pohjanmaalta ja romaanin tapahtumissa on viitteitä hänen omasta perhehistoriastaan. **Parempaa väkeä**-trilogian ensimmäinen osa on Löijan kolmas teos.*

Keskipohjalainen Kivipellon tila saa nuoren emännän pitäjän suurimmasta mahtitalosta 1930-luvun alkupuolella. Nuori emäntä ei kuitenkaan ole oppinut työskentelemään huomattavasti synnyinkotiaan pienemmällä maatilalla. Hän on parempaa väkeä ja pitää kiinni statuksestaan. Perheen työntäyteiset kohtalot kietoutuvat Suomen historiaan aina 1950-luvun alkuvuosiin saakka.

HÄMMENTÄEN LÖYDÄT SATTUMIA

Kyösti Mäkinen, kuvitus Sirkku Saukonoja



Kuva: Ari Haimi

Jämsän Koskenpäällä syntynyt, Imatralla suojatyökeskuksen työnjohtajana toiminut ja nyt eläkeläisenä Nurmijärvellä asuva **Kyösti Mäkinen** on menestynyt useissa kirjoituskilpailuissa ja voittanut esim. Lassi Kämäri -aforismikilpailun kolmesti. Hänen lyhyissä yhteiskuntaa, ihmistä ja arkea käsittelevissä terävissä havainnoissa yhdistyy usein huumori ja vakavuus.

Aforismikokoelma *Hämmäntäen löydät sattumia* on esikoisteoksestaan *Yksi huone kylmillään* hyvät arvoinnit saaneen nurmijärveläisen **Kyösti Mäkisen** toinen kirja.

Maailma eriarvoistuu, rikkaat saavat pitää varansa -aforismilla Mäkinen voitti 2014 Lassi Kämäri -aforismikilpailun. Voiton perusteluna mainittiin, että ”Mäkisen aforismi kolahti heti ensi lukemalla takaraivoon kuin pakastettu lampaan viulu.”

Tämän kokoelman lukija saa varustautua useampaan kolahdukseen.

”Tulen siteeraamaan näitä aforismeja.”

kirjailija, teatteriohjaaja
Juha Hurme

JUURETON, SILTI PYSYVÄ

Jarkko Piirainen



Kuva: Heidi Keränen

*Jarkko Piirainen (s. 1976) on Kajaanissa asuva viestintätöyläinen. Hän on valmistunut Joensuun yliopistosta filosofian maisteriksi pääaineenaan perinteentutkimus. **Juureton, silti pysyvä** on Piiraisen esikoisteos.*

***Vaikka sinussa on
tuohen valkea voima
talvimyrskyä huojuuttava
on sinussa pakkashalkeama
syvä
merkki aivan liian
voimakas***

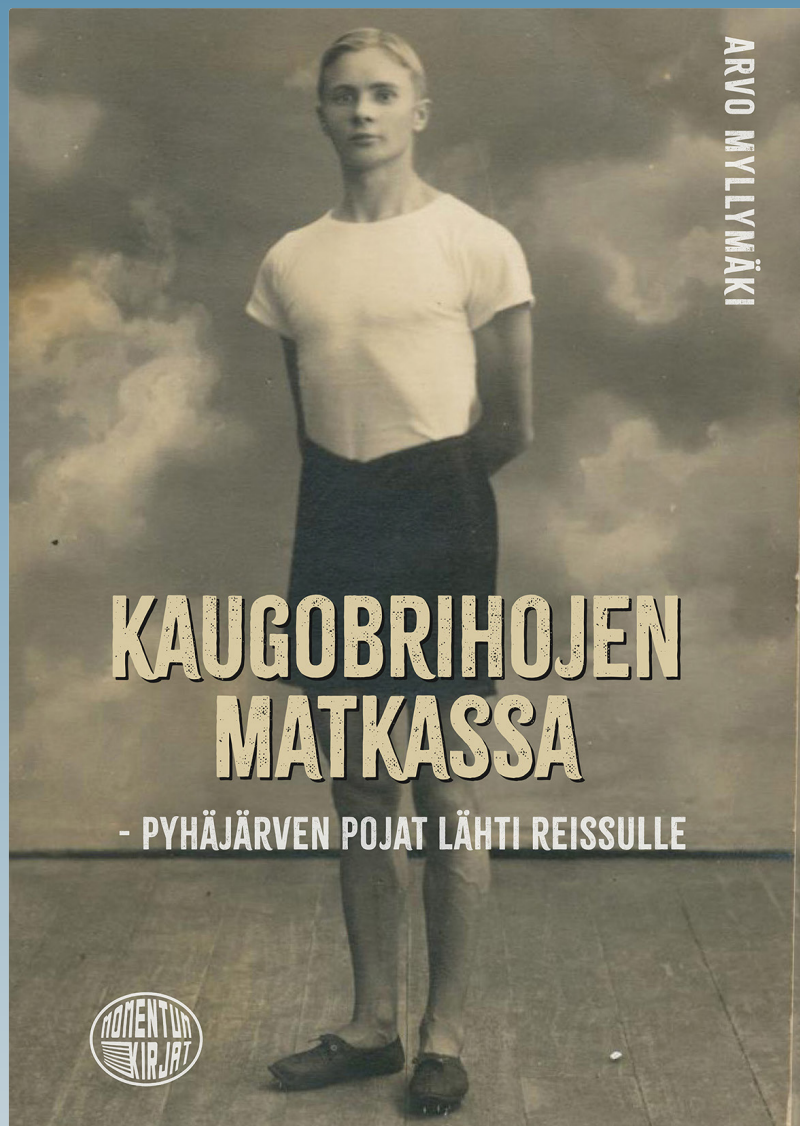
Jarkko Piiraisen runokokoelman *Juureton, silti pysyvä* tekstit ovat syntyneet hänen lapsensa kuoleman jälkeisinä vuosina. Piiraisen tytär menehtyi aivokasvaimen vuonna 2019, viiden vuoden sairastamisen jälkeen. Hän oli kuollessaan kymmenvuotias.

Kokoelman runot kertovat luopumisesta, läpitunkevasta surun sumusta ja toivottomuudesta, mutta myös rajat ylittävästä rakkaudesta. Synkkyydestään huolimatta teos tarjoaa lohtua; valoa on silloinkin, kun sitä ei itse näe. Ajan kuluessa elämään ilmestyy taas sävyjä. Elämän virran pohjalla pysyy kuitenkin koko ajan hiljainen, raskas kivien suru. Se on juureton, silti pysyvä. Runoteos avaa myös välähdyksiä ykseyteen, joka vihjaa syvemmästä elämän luonteesta. Se löytyy läsnäolosta, ajatusten ja egon tuolta puolen.

KAUGOBRIHOJEN MATKASSA

– Pyhäjärven pojat lähti reissulle

Arvo Myllymäki



Kuva: Hannu Myllymäki

*Arvo Myllymäki (s. 1945) on hämeenlinnalainen, osan vuodesta myös Muoniossa asuva kirjailija. Eläköidyttyään Tampereen yliopiston professorin virasta vuonna 2010 Myllymäki on ahkeroinut kirjailijan uralla. Hänen edellinen kaunokirjallinen teoksensa on **Paperiin jumiutuneet** (2025).*

Novellisarjassa seurataan Viipurin läänin Pyhäjärven asukkaiden matkaa läpi Suomen historian vaiheiden. Johannes, Tauno, Anelma ja Anja perheineen ja ystävineen kokevat maamme itsenäistymisen sisällissodan sekä talvi- ja jatkosodan lähellä itärajaa. Kun he päätyvät evakkomatkalle Pohjanmaalle törmäävät karjalainen ja pohjalainen mielenlaatu ja kulttuuri toisiinsa. Miten evakot sopeutuvat uudelle kotiseudulle? Siellä kuitenkin herää eloon rakkauden, yksinäisyyden ja koko ihmiselämän värittävä arki.

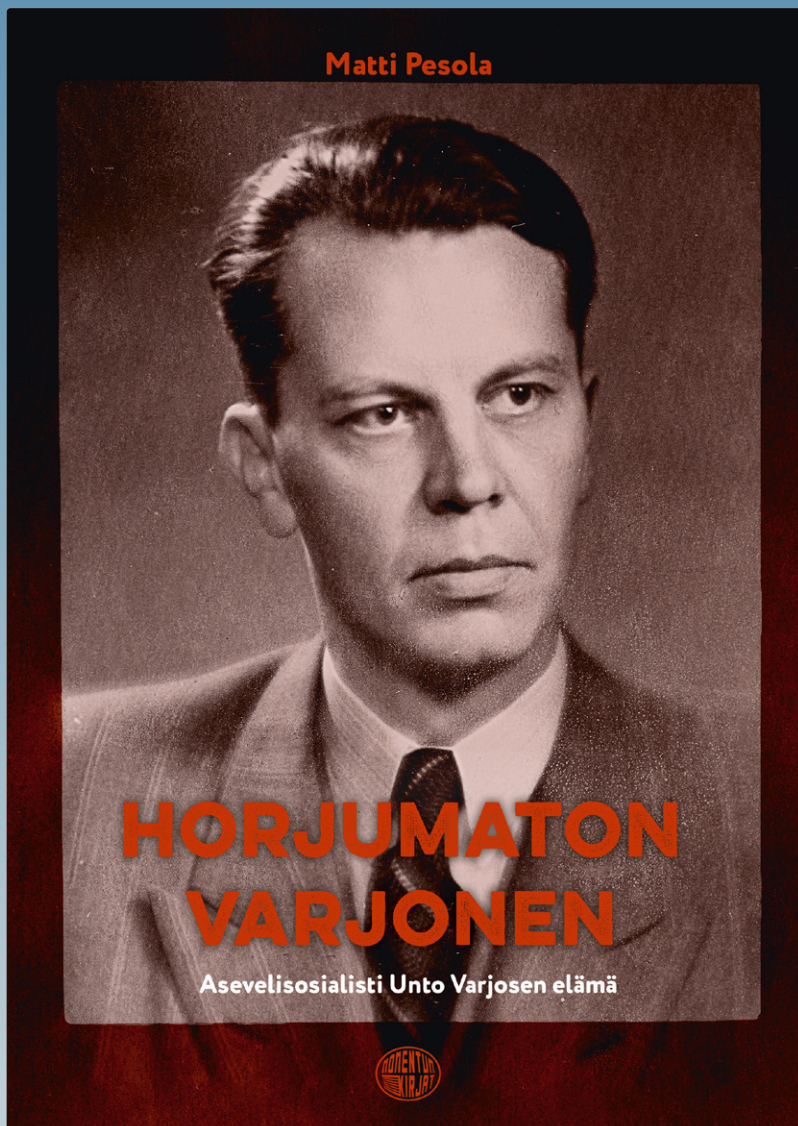
Arvo Myllymäen teos pohjautuu kirjallisiin lähteisiin ja hänen lapsena ja nuorukaisena kuulemiinsa todellisiin tarinoihin. Vaatturimestari Leino Pennanen oli pyhäjärveläinen, jonka elämä kuljetti Alavudelle ja Kuortaneelle. Toisen pyhäjärveläisen, kauppias Aarne Kajanderin, kohtalo määräsi Kuortaneelle.

HORJUMATON VARJONEN

Asevelisocialisti Unto Varjosen elämä

Matti Pesola

”Se, joka ei ole meidän puolellamme, on meitä vastaan.”



Kuva: Jarmo Rolsä

Turkulainen valtiotieteiden maisteri Matti Pesola on eläkkeellä oleva Humanistisen ammattikorkeakoulun lehtori. Elämäkertaos Horjumaton Varjonen – Asevelisocialisti Unto Varjosen elämä on hänen esikoistietokirjansa. Vain 37-vuotiaana kuollut Varjonen jätti merkittävän jäljen Suomen poliittiseen historiaan.

Unto Varjonen (1916–1954) nousi sodan raunioista johtamaan rintamamiesten sukupolvea, joka ei suostunut taipumaan idän pelolle eikä lännen painostukselle. Hän oli asevelisocialistien kiistaton hahmo, teräksenluja ja sanavalmis poliitikko, joka piti kansanvallan ja vapauden puolta silloinkin, kun se teki hänestä vihatuimman miehen Suomessa.

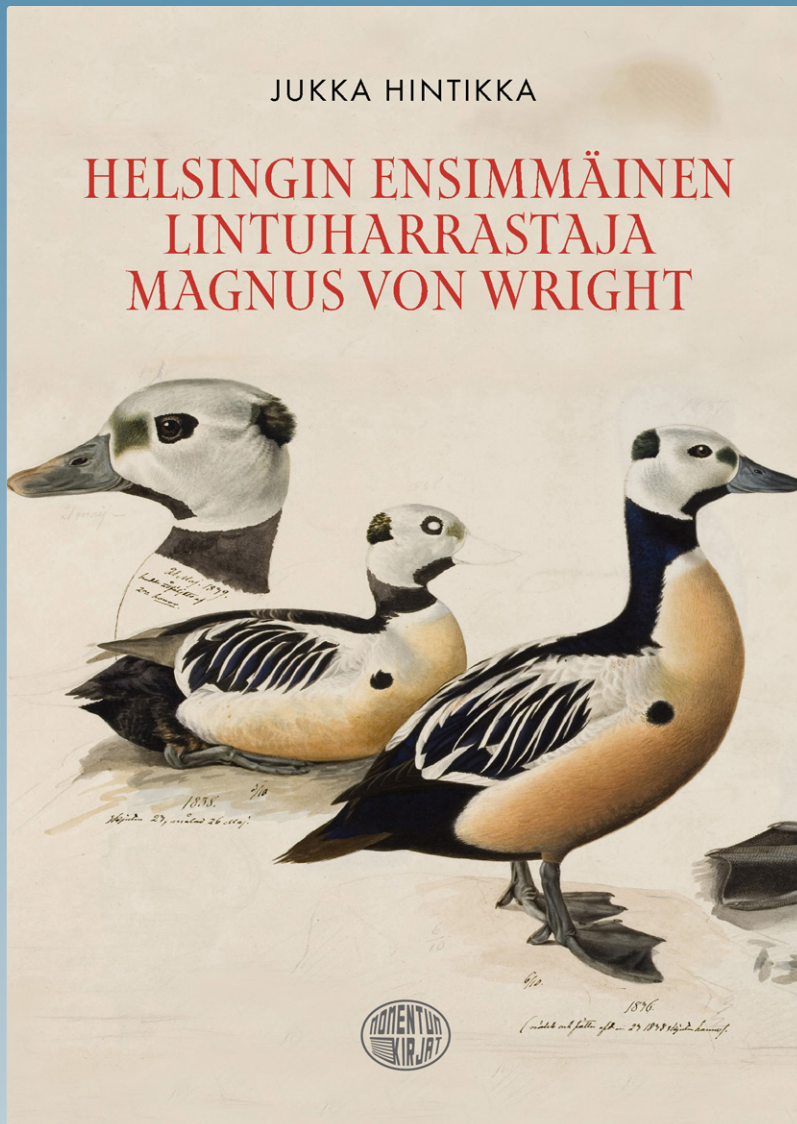
Kommunistit pitivät Varjosta ykkösvihollisenaan. Neuvostoliitto leimasi hänet kylmäveriseksi tannerilaiseksi. Silti Varjonen ei perääntynyt. Hän uskoi demokratiaan, aseveljeyteen ja Suomen itsepäiseen oikeuteen pysyä omana itsenään.

Varjonen oli mies, jota Urho Kekkonen haastoi, Mauno Koivisto arvosti ja Matti Kurjensaari kutsui ”käsitteeksi, symboliksi, mielialaksi.” Hän oli sekä legenda että varjo.

Horjumaton Varjonen on elämäkerta miehestä, joka teki politiikasta taistelun ja maksoi siitä korkeimman hinnan.

HELSINGIN ENSIMMÄINEN LINTUHARRASTAJA MAGNUS VON WRIGHT

Jukka Hintikka



Kuva: Ari Hami

Jukka Hintikka (s. 1980) on itähelsinkiläinen lintuharrastaja ja viestinnän asiantuntija. Ensimmäiset lintuhavaintonsa hän merkitsi muistiin kuusivuotiaana. Hintikka on jäsenenä BirdLife Suomen nimistötoimikunnassa, jonka tehtävänä on päivittää ja ylläpitää maailman lintulajien suomenkielisiä nimiä. Helsingin seudun lintutieteellisen yhdistyksen Tringan puheenjohtajana hän toimi vuosina 2016–2020.

Millaista oli lintuharrastus 1800-luvun alkupuolen Helsingissä? Magnus von Wright (1805–1868) oli lintumaalareina muistetun veljessarjan vanhin. Lintumaalarin uransa ohella hän oli myös kartanpiirtäjä, yliopiston konservaattori, piirustuksenopettaja ja ensimmäinen helsinkiläinen lintuharrastaja, jonka harrastuksesta on säilynyt tietoja jälkipolville.

Magnuksen linturetket Helsingin Vanhankaupunginlahdelle olivat kovin erilaisia kuin 2000-luvun lintuharrastajien sinne tekemät. Niiden pohjalla oli silti sama polttava kiinnostus luontoon ja lintuihin, joka saa tämän vuosituhannen lintuharrastajan ripustamaan kiikarit kaulaan ja lähtemään retkelle.

Von Wrightin elämäkerran ohella teoksessa syvennyttään moniin 1800-luvun lintuhavaintoihin, kuten Suomen ensimmäiseen amerikansirriin, arvoituksellisiin vanhoihin punakottaraishavaintoihin ja monen merikotkalajin mysteeriiin. Kirja esittelee Helsingin ympäristöhistoriaa ajalta, jolloin luonto koettiin aivan toisenlaisena osana pääkaupunkia kuin nykyisin.

KESKUSTELUNAVAUSTEN KIRJA

Eerika Ojanen

Tuntuuko siltä, että et enää keksi, mistä voisit keskustella tuttujen ihmisten kanssa?



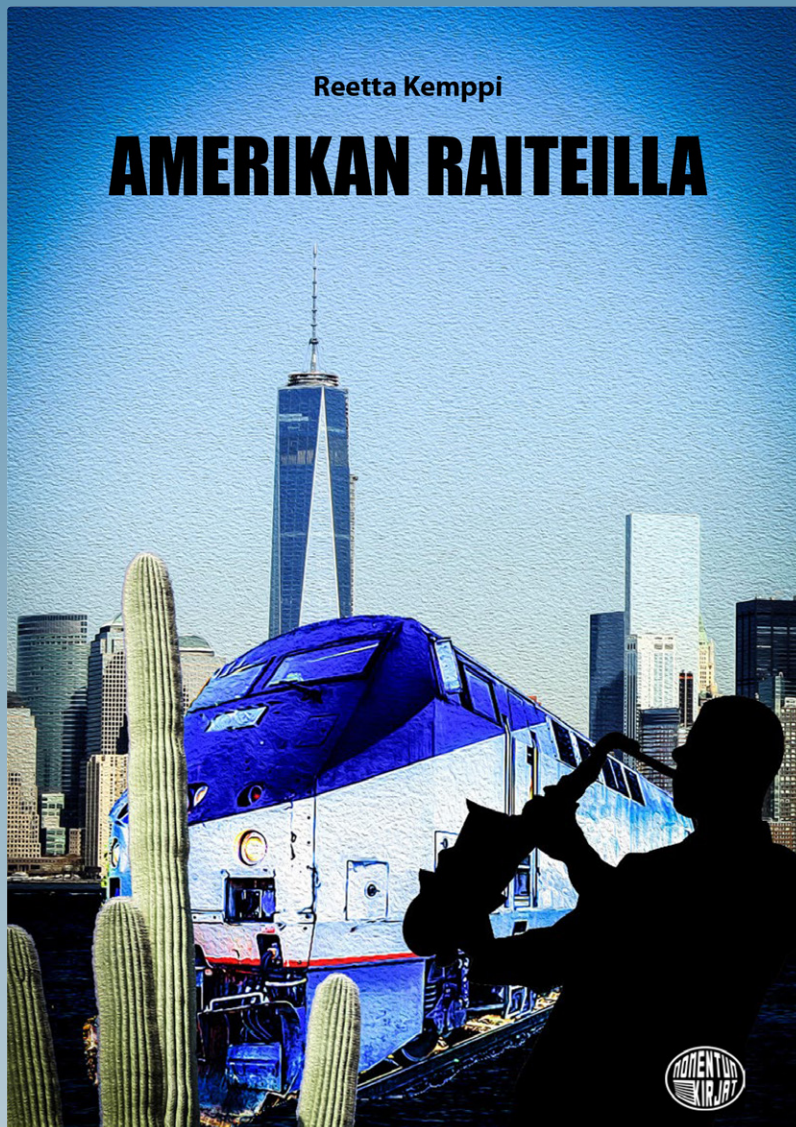
Kuva: Hannu Jukola

*Eerika Ojanen (s. 1994) on kirjallisuustieteen ja kasvatustieteen kaksoismaisteri ja työskentelee opettajana. Kirjoittaminen, piirtäminen ja kuvittaminen ovat hänen intohimonsa. **Keskustelunavausten kirja** on hänen esikoisteoksensa, jonka hän on suunnitellut, kirjoittanut ja kuvittanut itse. Teoksessa yhdistyy myös pieni pala pedagogiikkaa: ovathan opettajat tyypillisesti niitä ihmisiä, jotka keksivät vaikka mitä konnankoukkuja saadakseen ihmiset juttelemaan toisilleen.*

Tämän kirjan kysymysten avulla löydät 400 uutta keskustelunaihetta rupatteluhetkiin tuttujen ihmisten kesken. Keskustelut auttavat sinua ymmärtämään ihmisiä ympärilläsi uusista yllättävistä näkökulmista. Keskusteluja voit käydä lävitse esimerkiksi päivällispöydän ääressä, illanistujaisissa tai pitkillä automatkoilla, kun et keksi itse uutta rupateltavaa. Keskustelukategoriat on jaettu viidelle kohdeyleisölle kohdennettuihin kysymyksiin. Voit käydä keskusteluja 1) ystävien, 2) iäkkäämmän sukulaisesi, 3) kouluikäisen, 4) työyhteisön tai 5) kumppanisi kesken.

AMERIKAN RAITEILLA

Reetta Kemppi



Kuva: Ivan Frade

Reetta Kemppi (s. 1979) on San Franciscossa yli vuosikymmenen asunut toimittaja ja tietokirjailija.

Millainen Amerikka junan ikkunoista ja vaunujen sisällä oikein avautuu? Kun kierrät Amerikkaa junalla, et vain matkusta paikasta toiseen. Junan vaunuissa kurkistat jakautuneen maan sieluun, monenlaisiin todellisuuksiin ja uskomuksiin. Junan ikkunan läpi näet Yhdysvaltojen uskomattoman luonnon ja määränpäässä kohtaat maan rikkaan kulttuuri- ja väestöhistorian.

Amerikan raiteilla kertoo tarinoita junamatkailusta kahdeksalla eri junareitillä Yhdysvalloissa. Kirja tarjoaa myös käytännön vinkkejä junalla matkustamiseen sekä kertoo Yhdysvaltojen suurimmista kaupungeista, joihin reitit vievät. Kirja sopii sekä junamatkailusta että Yhdysvaltojen yhteiskunnasta ja kulttuurista kiinnostuneille lukijoille.