

KEVÄT 2027

TIMO HELLE:

Keskellä kaikkea

Sivu 13

TARULIISA TUOKKOLA

Juoksen henkesi edestä

Sivu 6

JANI TAPOLA

Villa Renifer

Sivu 8

KEVÄT 2027

MOMENTUM KIRJAT

Käyntiosoite
Liisankatu 19
00170 Helsinki
Ark 11-18, la 10-15

Postiosoite
Suotie 15
05200 Rajamäki

info@momentumkirjat.fi



KUSTANTAJA
Publisher
Vesa Tompuri

050 591 6059
info@momentumkirjat.fi



KUSTANNUSTOIMITTAJA
Literary editor
Inka Kostamoinen

inka.kostamoinen@aviador.fi



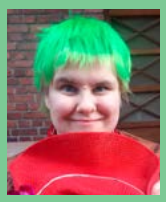
MYYNTI
Sales Director
Jarkko Mali

050 368 8335
jarkko.mali@aviador.fi



KUSTANNUSTOIMITTAJA
Literary editor
Veera Jussila

veera.jussila@aviador.fi



TIEDOTTAJA
Public communicator
Miksu Väkiparta

040 559 9575
miksu.vakiparta@aviador.fi



MARKKINOINTI JA SOME
Marketing and social media
Elsa Piikki

elsa.piikki@aviador.fi



GRAAFIKKO
Graphic designer
Saara Hankama

saara.hankama@aviador.fi



KUSTANNUSTOIMITTAJA
Literary editor
Saara Valtonen

saara.valtonen@aviador.fi

SISÄLTÖ

Kotimainen kaunokirjallisuus 4
Tietokirjat 12
Lapset ja nuoret.....15

Aviador
KULTTUURIKULMA



KUVA © ARI HAIMI

Hyvä käsikirjoitus ansaitsee päätyä kirjaksi

Kirjoittavalle ihmiselle oma kirjallinen tuotanto on mielikuvitusta ruokkiva ja ylläpitävä kanava. Monelle riittää omien kokemusten ja ajatusten välittäminen jälkipolville, vaikka sitten ”vain” ystäville ja sukulaisille. Täysin yksityinen voi silti muuttua hyvässä tekstissä yleispäteväksi, jolloin esimerkiksi omat muistelmat voivat tarjota eläytymisväylän myös tuntemattomille ihmisille.

Suomessa elää vahvana luovan kirjoittamisen perinne muidenkin kuin uransa ammattikirjailijoina luoneiden keskuudessa. Usein raja ammattilaisuuden ja ei-ammattilaisuuden välillä on häilyvä. Yhteistä kaikille suomen kielellä luovasti kirjoittavilla on se, että hyvällä yhteistyöllä saa tulokseksi vielä parempaa jälkeä kuin pelkästään yksin kammiossaan puurtaen. Tämän tietävät kirjallisuuden ammattilaiset, ja tästä hyötyvät myös he, joilla ei vielä ole kokemusta oman käsikirjoituksen kansiin saattamisesta.

Momentum Kirjat on vakiinnuttanut toimintansa Aviador Kustannuksen itsenäisenä rinnakkaiskustantamona. Myös Momentum Kirjoissa toimitamme huolella kaikki julkaisuohjelmaamme päätyvät käsikirjoitukset.

Vesa Tompuri
Kustantaja



KUVA © TUIJA VÄYRYSEN ARKISTO

TUIJA VÄYRYNEN on kirjailija, joka yhdistää teoksissaan inhimillisen kasvun, psykologisen syvyyden ja suuret filosofiset kysymykset. Häntä kiehtovat erityisesti tietoisuus, identiteetti, merkityksen etsiminen sekä se, kuinka ihmisten sisäiset kokemukset muovaavat heidän käsitystään todellisuudesta. Hän on tehnyt filosofian, yhteiskuntatieteiden sekä johtamisen opintoja. Työssään hän on pitkään toiminut ihmisten, yhteisöjen ja kulttuurien kohtaamispisteissä. Väyryseltä on julkaistu esikoisrunoteos *Haavoitettuna, elossa* vuonna 2025.

TUIJA VÄYRYNEN

Kvanttikartta

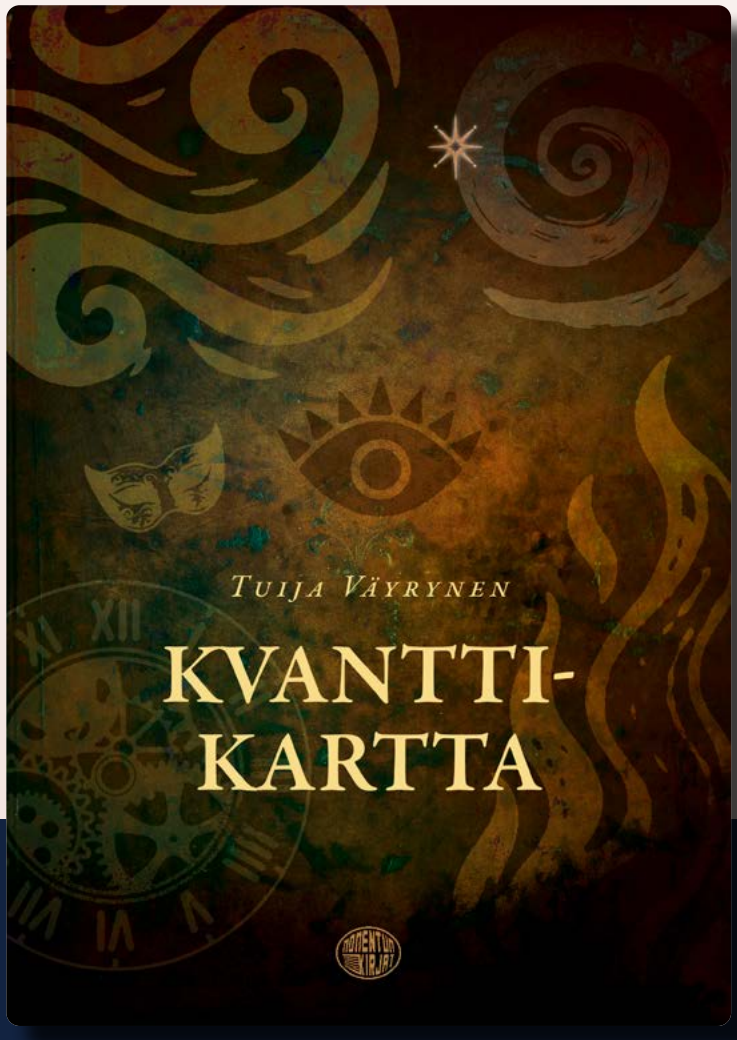
Jokainen ihminen kantaa mukanaan karttaa. Useimmat eivät koskaan näe sitä. Jotkut löytävät siitä yhden viivan. Harvat uskaltavat seurata sitä loppuun asti. Mutta jokainen kartta alkaa samasta paikasta: kysymyksestä, johon ei vielä ole vastausta.

Elias auttaa ihmisiä heräämään ja vapauttamaan itsensä rajoitetusta todellisuudestaan. Mutta jokainen ihminen, jokainen hoito, piirtää karttaa, joka piinaa Eliasta, hänen yrittäessä ratkoa siinä piilevää arvoitusta.

Elias ei ole ainoa, joka on kiinnostunut kartasta. On taho, joka on etsinyt samaa ilmiötä jo pitkään. Jos kartta todella toimii, se voi muuttaa kaiken, mitä tiedämme todellisuudesta ja itsestämme.

Kvanttikartta on psykologisfilosofinen mysteeri ja vaikuttava kertomus ihmisistä, jotka uskaltavat kyseenalaistaa sen, mitä pitivät varmana.

Jotkut kartat näyttävät tien. Toiset muuttavat kulkijan.



Romaani / 215 s. / nid. / ISBN 9789524174534 /
KL 84.2 / ovh 28,90 € / helmikuu /
Kansi: Iiris Kallunki

CARL-GUSTAV WALLDÉN

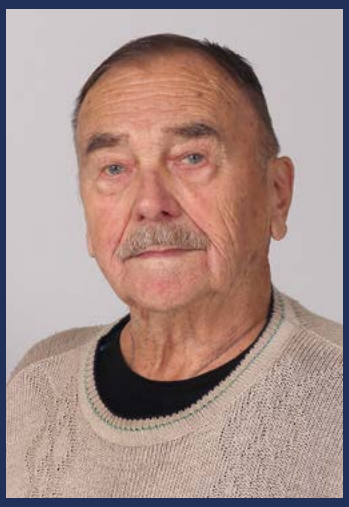
Rosalia vilkuttaa

Kotkan hiljaisessa satamassa eletään vuotta 1943. Sota on tuonut natsi-Saksan joukot Suomeen, mutta kaupunki tuntuu uinuvan. Kesken marssiharjoituksen tapahtuu kuitenkin jotakin yllättävää: Rosalia nostaa kätensä ja vilkuttaa.

Rosalia Mäkinen on juutalainen, joka yhden vihamielisen ympäristön jätettyään löytää jälleen viholliset ympäriltään. Valloitetusta Viipurista Kotkaan päätynyt Rosalia pitää parturihuonetta, jossa käyvät asiakkaat – ystävät – mielellään ryhtyvät kertomaan elämästään, ajatuksistaan ja tuntemuksistaan. Rosalian vivahteikkaasti kuvattu sisäinen maailma nivoutuu osaksi maailmansotien kaaosta, rasismia ja kansanmurhaa. Kotikaupungissaankin karsaasti katsottu nainen pystyy kaikesta huolimatta näkemään ihmisen sekä vähävaraisessa sotaleskessä että natsiupseerissa.

Tajunnankuvaukseltaan taidokas historiallinen romaani ammentaa todellisen henkilön, Rosalia Gurovitschin, elämästä Kotkan satamamaisemassa. Walldén kuvaa satamakaupungin ankaraa arkea niin elämyksellisesti kuin vain merikapteeni voi.





KUVA © KIMMO KOKKONEN

CARL-GUSTAV WALLDÉN (s. 1943) on kotkalainen merikapteeni, joka on työskennellyt sinnikkäästi tuodakseen esiin Kotkan luonnetta ja historiaa satamakaupunkina, kulttuurien ja ihmisten kohtaamispaikkana. Walldén on myös pitkään toiminut Palttakirjoittajayhdistyksessä.

Romaani / 183 s. / sid. / ISBN 9789524174305 / KL 84.2 / ovh 28,90 € / maaliskuu / Kansi: Ulpu Kaikkonen



KUVA © TARULIISA TUOKKOLAN ARKISTO

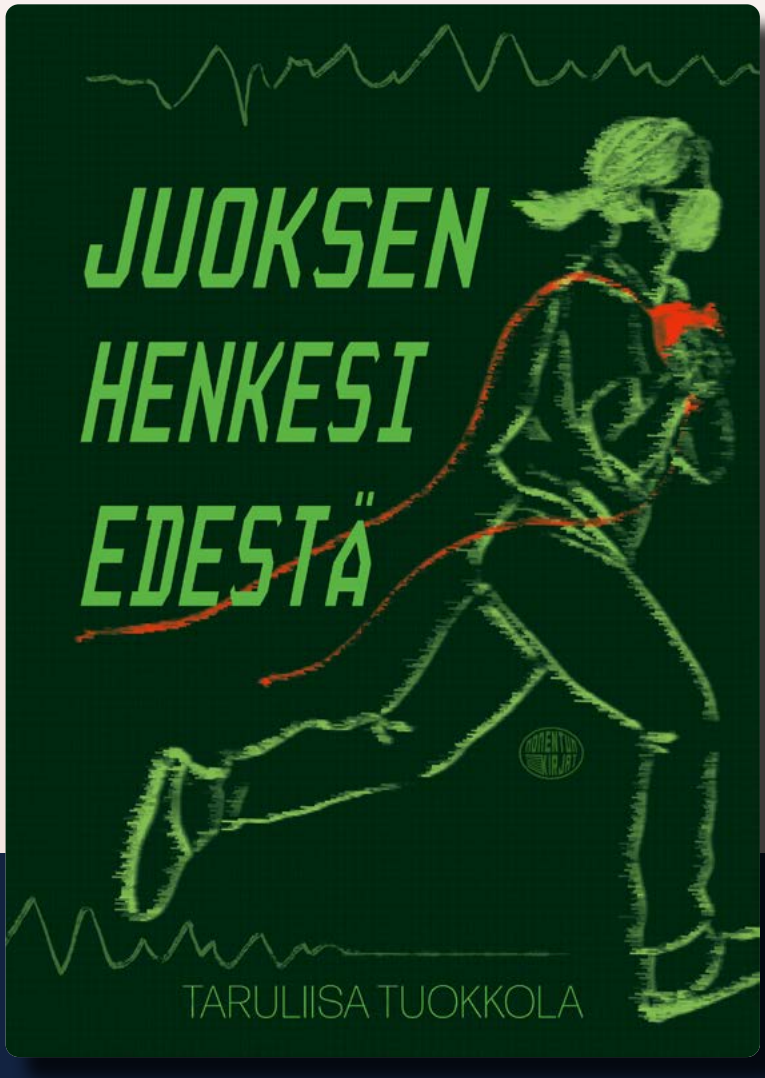
TARULIISA TUOKKOLA (s. 1990) on eteläpohjalainen entinen sairaanhoitaja, nykyinen taloushallinnon asiantuntija sekä monipuolisen kulttuurin vannoutunut harrastaja. Vuosien saatossa kirjoittamisesta on muodostunut elintärkeä keino käsitellä niin omaa sisintä kuin ympäröivää maailmaakin. *Juoksen henkesi edestä* on Tuokkolan esikoisromaani.

TARULIISA TUOKKOLA

Juoksen henkesi edestä

Elli työskentelee sairaanhoitajana hektisessä päivystyksessä, missä eteen voi tulla mitä tahansa. Valita ei voi, eivätkä päivystyksen ovet mene milloinkaan kiinni. Mutta miten auttaa hengenhädässä olevia potilaita, kun vahvinkin alkaa murentua? Työ herättää vanhat traumat eloon ja rankat potilastapaukset alkavat vähitellen sairastuttaa Ellin mielen. Lopulta koko perhe joutuu kohtaamaan liian kovan kuormituksen seuraukset.

Juoksen henkesi edestä on tositapahtumiin perustuva kuvaus päivystyksen psyykkisesti raskaasta ja osin kaoottisestakin arjesta, josta maallikko on saattanut kuulla usein vain uutisotsikoiden kautta.



Romaani / 300 s. / nid. / ISBN 9789524174350 /
KL 84.2 / ovh 29,90 € / toukokuu /
Kansi: Saara Hankama

PAULI LÖIJA

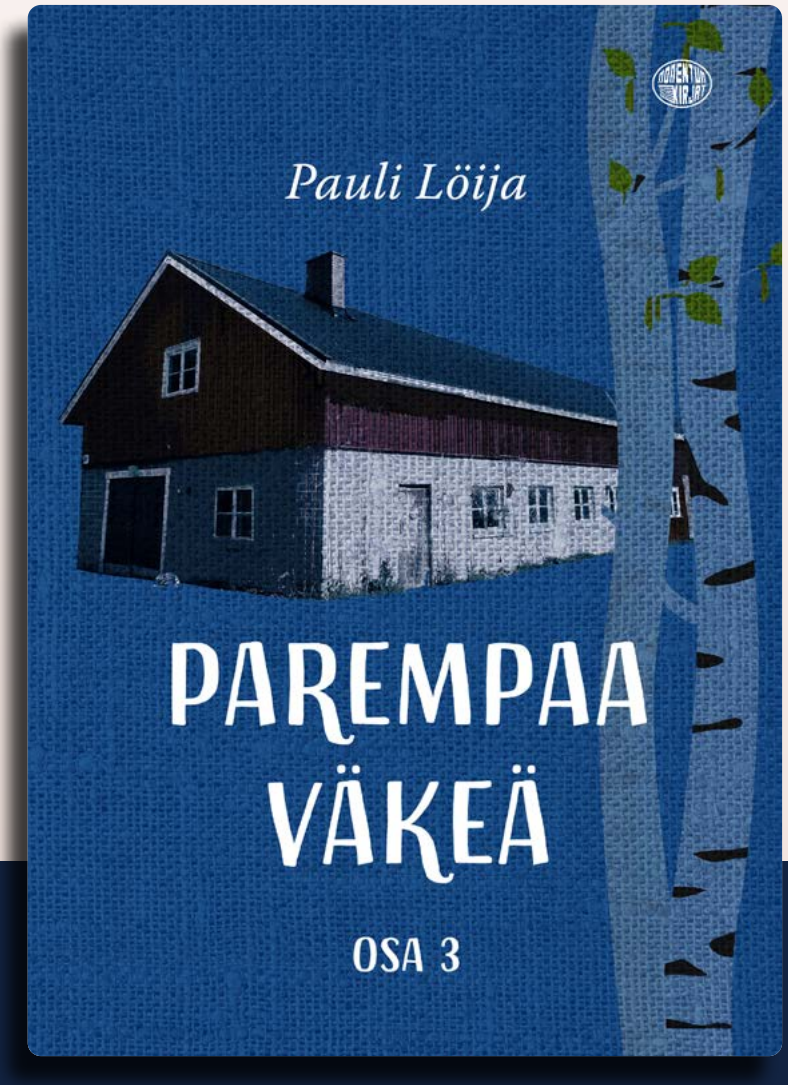
Parempaa väkeä 3

Parempaa väkeä -trilogia päättyy Kivipellon tilalla vastoinkäymisiin ja vihan tunteisiin. Aino joutuu kaltoinkohdelluksi ja hautoo enonsa vanavedessä epätoivoista tekoa. Silti hän löytää syviä hellyyden tuntoja. Lopulta tarina kurkistaa vielä 2000-luvun puolelle, jolloin yksi vääryys tulee korjatuksi – ainakin osittain.



KUVA © PAULI LÖIJAN ARKISTO

PAULI LÖIJA (s. 1965) on koulutukseltaan teologian maisteri ja työskennellyt lukuisissa erilaisissa ammateissa, nykyään työkyvyttömyyseläkkeellä. Hän on kotoisin Keski-Pohjanmaalta ja romaanin tapahtumissa on viitteitä hänen omasta perhehistoriastaan. Parempaa väkeä -trilogian päätösosa on Löijan viides teos.



Romaani / 363 s. / nid. / ISBN 9789524174237 / KL 84.2 / ovh 29,90 € / helmikuu / Kansi: Iiris Kallunki



KUVA © ARI HAIMI

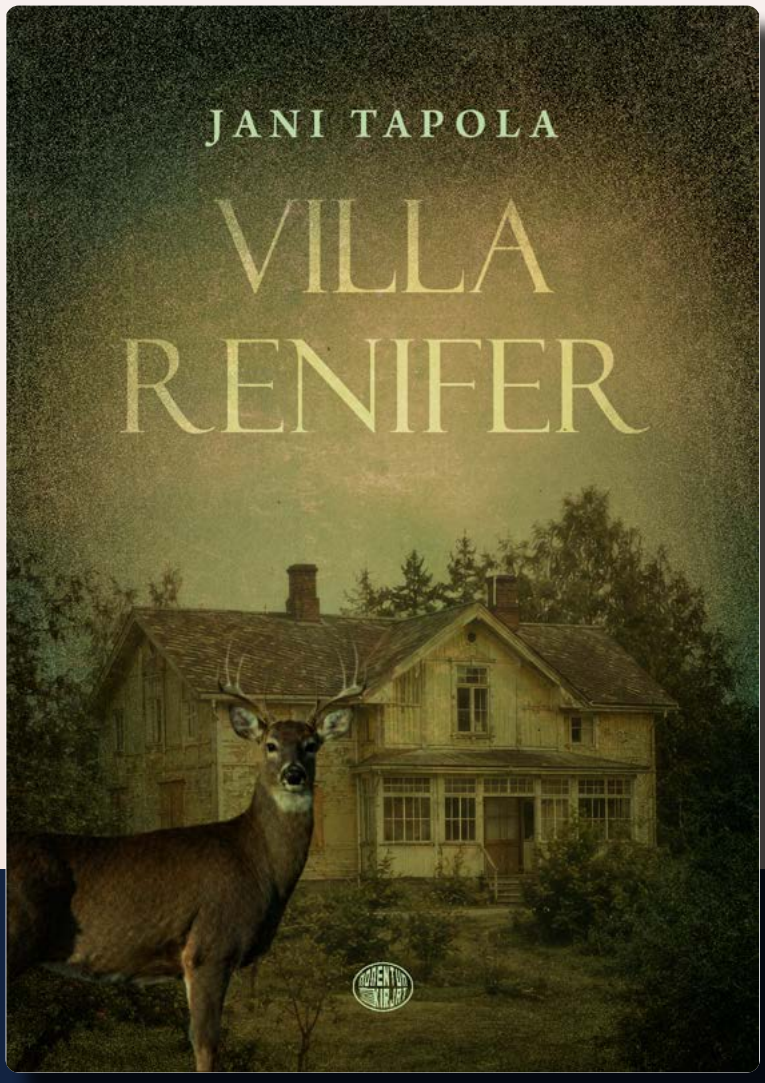
JANI TAPOLA (s.1978) on espoolainen ja koulutukseltaan sosionomi. *Villa Renifer* on hänen kuudes julkaistu rikosromaaninsa. Kirjoittaminen toimii Tapolalle tärkeänä voimavarana, minkä ohella hän nauttii veneilystä ja luonnossa liikkumisesta.

JANI TAPOLA

Villa Renifer

Puuartesaani Venla Rautaniemen elämässä alkaa uusi vaihe parisuhteen päätyttyä. Edessä on muutto uuteen asuntoon, yksin. Samoihin aikoihin hän tutustuu kadonneen nuoren miehen, Mika Maljasen, äitiin. Venla kiinnostuu Mikan tapauksesta, jonka poliisi näyttää jo hylänneen.

Kuka ajaa valkoisella pakettiautolla pääkaupunkiseudulla poimien ihmisiä kyytiin? Onko sillä ja Espoon syrjäisessä korvessa sijaitsevalla vanhalla huvilalla jokin yhteys Mikan katoamiseen? *Villa Renifer* on mukaansatempaava dekkari, jossa menneisyys kummittelee, ystävyys punnitaan eikä ihmishenkikään lopulta ole minkään arvoinen.



Rikosromaani / 300 s. / nid. /
ISBN 9789524174251 / KL 84.2 / ovh 29,90 € /
helmikuu / Kansi: Iiris Kallunki

VESA LAINE

Sivuhenkilöitä

Sivuhenkilöitä käsittelee useiden eri näkökulmien kautta erilaisia ihmiskohtaloita 1940-luvulta aina nykypäivään asti. Teos alkaa Erkistä, joka toimii Helsingissä poliisina. Hän kohtaa yllättäen sotaveteraanitoverinsa, joka on nyt lain toisella puolella. Erkin tyttären Martan elämä mullistuu tämän ystävystyessä hankalan vuokranantajansa kanssa. Martan poika Jyrki kipuilee vanhempiensa avioeron kanssa, ja Jyrkin tytär Sini käy identiteettikamppailua uskonsa menettäneenä pappina, jolla ei ole taloudellisesti varaa luopua työstään. Sinin poika Sebastian haastaa äitinsä humaanin maailmankuvan pahoinpitelemällä maahanmuuttajapojan. Sebastian saadaan houkuteltua terapiaan, mutta voiko harmaasta terapiamummosta olla apua nuorelle vihaiselle pojalle?

Sivuhenkilöitä on lämpimän huumorin värittämä episodiromaani, jonka päähenkilöt jäävät lopulta sivuhenkilöiksi. Todellisena päähenkilönä toimii Suomen lähihistoria: historia kirjoittaa ihmisiä, siinä missä ihmiset historiaa.



KUVA © VESA LAINEEN ARKISTO

VESA LAINE (s. 1968) on Porissa asuva psykologian ja uskonnon opettaja. Hän on aiemmin tehnyt psykologian oppikirjoja lukioon sekä antiikin tarujen lukemiston nimeltä *Hermes*.



Romaani / 268 s. / nid. / ISBN 9789524174282 / KL 84.2 / ovh 28,90 € / maaliskuu /
Kansi: Adobe Firefly, Timo-Erkki Varpainen



KUVA © EETU HAUTONIEMEN ARKISTO

EETU HERMANNI HAUTONIEMI (s. 1990 Ähtäri) on isä, rakentaja ja juoksija. Lämmittäjä iän ikuinen ja riffivelho. Tämä matka alkoi vuonna 2006 Eetun perustettua yhtyeensä Cathedral Stivhetin, jonka kappaleiden lyriikoissa kerrotaan tarinoita Äskin suurmaista ja nyt esikoisteoksen *Mies ja koira* myötä on myös kirjallisuuden ystävillä mahdollisuus syventyä Äskin maailmaan.

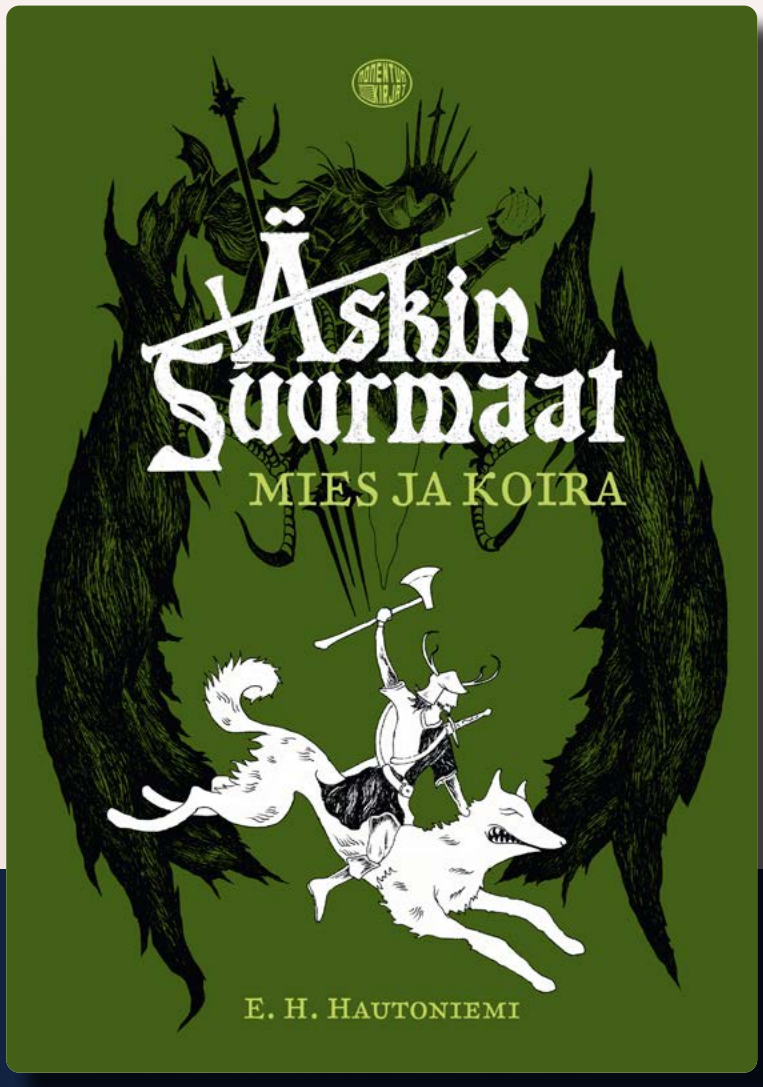
EETU HAUTONIEMI:

Äskin suurmaat, mies ja koira

Äskin suurmaat, mies ja koira kertoo tarinan Aerasta, ken on rakentanut Äskin pohjoisille korpimaille rauhaisan elämän itselleen ja Benton-koiralleen, rakkaista uskollisimmalle kumppanilleen.

Korruptoituneiden ja häijyyteen syntyneiden yönolentojen ilkeän juonen airueeksi on valjastettu kuoleman viljamaita viikatoiva peto, joka sirpaloi saapumisellaan erämaiden aikaa kysymättömän seesteisen elämän.

Kaiken tutun rutiinin ja tavanomaisen ajanjuoksun pirstaloiduttua, menneisyyden hento kipinä Aeran sisällä saa hehkuunsa happeisen puuskan, jollaista hän ei enää milloinkaan toivonut tuntevansa.



Fantasiaromaani / 220 s. / sid. /
ISBN 9789524174329 / KL 84.2 /
ovh 28,90 €/ tammikuu/
Kansi: Eetu Hautoniemi ja Ulpu Kaikkonen

AIRI MÄKI-KULMALA:

Ikkuna

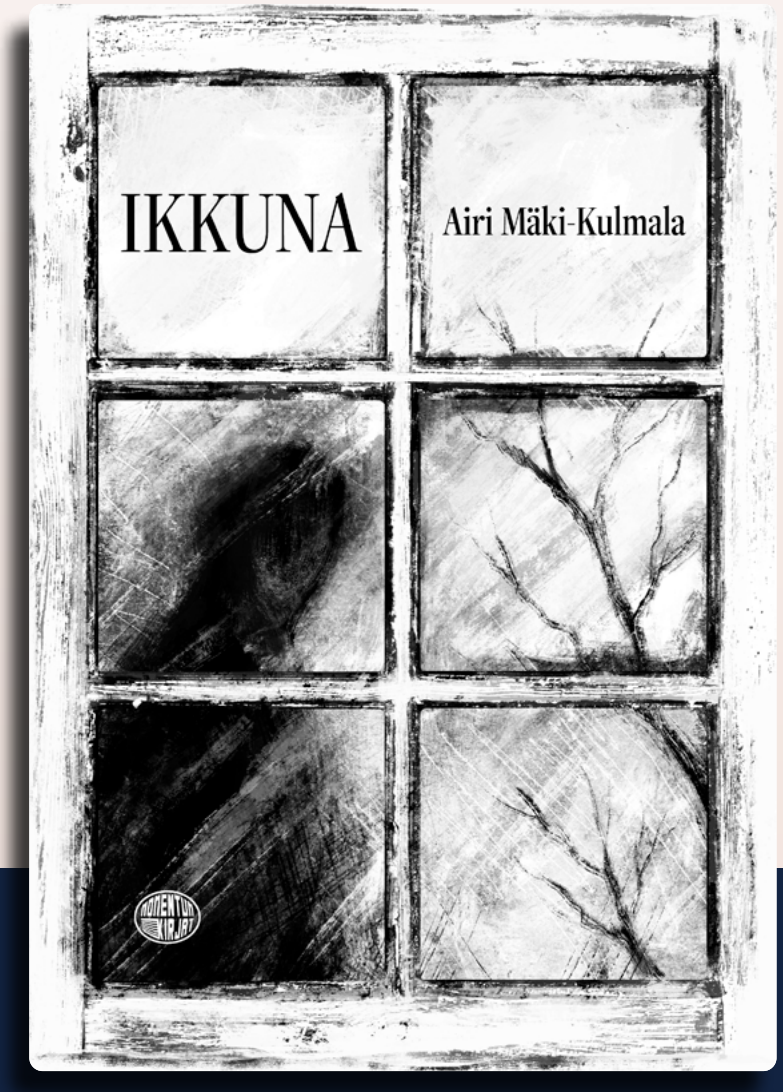
Ikkuna on sekä intensiivinen lukuromaani että psykologinen trilleri. Käänteisessä kehityskertomuksessa lukija joutuu päättelemään mikä on totta ja mikä väärää tietoa tai kuvitelmaa. Pieni arjen tapahtuma ja katseilta piilossa pysynyt elämänhistoria johtavat henkirikokseen, kun päähenkilön sisäisen maailman ja hänen tekemiensä havaintojen sovittamaton ristiriita kasvaa liian suureksi.

Päähenkilöllä ei ole nimeä, ikää tai ulkopuolista arviota hänen tilastaan tai psyykestään. Hän voi olla kuka tahansa tai ei kukaan meistä.
Tarina on tiukasti rajattu, hiipivää jännitystä rakentava kertomus syyllisyydestä ja siitä, miten tavalliselta näyttävä ihminen voi päätyä vakaviin tekoihin.



KUVA © AIRI MÄKI-KULMALAN ARKISTO

AIRI MÄKI-KULMALA on työskennellyt pitkään kulttuurisosiologina. Hyvän ja pahan problematiikkaa pohdiskeleva *Ikkuna* on hänen esikoisteoksensa.



Rikosromaani / 265 s. / sid. / ISBN 9789524174589 / KL 84.2 / ovh. 32,90 € / maaliskuu /
Kansi: Ulpu Kaikkonen



KUVA © PÄIVI PAASIVAARAN ARKISTO

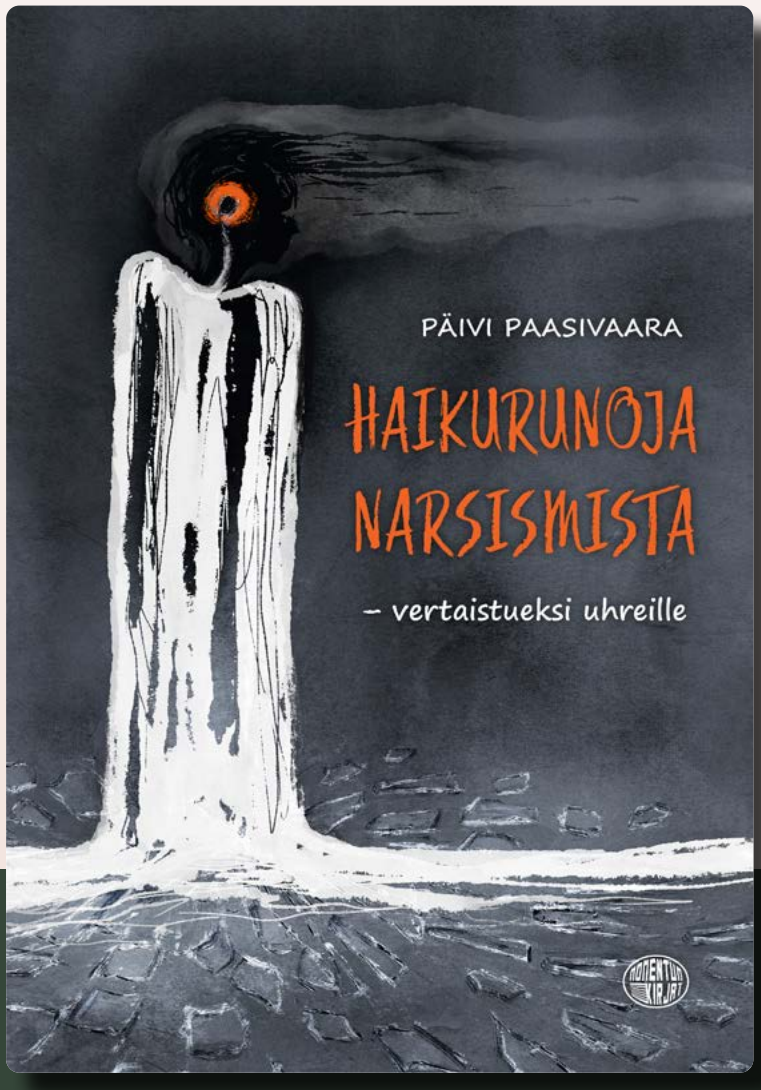
PÄIVI PAASIVAARA on Keravalla koiransa kanssa asusteleva kirjailija. Hän on työskennellyt muun muassa matkustamomiehistön esimiehenä sekä suorittanut mielenterveyden sekä hyvinvoinnin koulutuksia. Nykyään Päivi on eläkkeellä ja tykkää liikkua, esimerkiksi tanssimalla, ja hän kirjoittaa sekä tekee kuvataidetta. *Haikurunoja narsismista* on hänen esikoisrunoteoksensa.

PÄIVI PAASIVAARA

Haikurunoja narsismista

Haikurunoja narsismista vie lukijan narsismin uhrin ajatuksiin lyhyillä, mutta upottavilla runoilla. Koskettavan rehelliset ja voimakkaat runot kurkottavat kohti uhreja, tukeakseen ja muistuttaakseen, etteivät he ole yksin.

SIELUNRIEKALE
IHAN JÄÄKSI HAJOAA.
KUKA KOKOAA?



Runokokoelma / 90 s. / nid. /
ISBN 9789524174541/ KL 82.2 / ovh. 25,50 € /
helmikuu / Kansi : Ulpu Kaikkonen

TIMO HELLE:

Keskellä kaikkea

"Jos hyvin käy, helluntaina syödään
mestoa, resepti vuodelta 1674:
ruodittua taimenkeittoa,
johon lisätään reilusti hilloja
(tällä kertaa pakastearkusta).
Sitten vielä kiehautus, varo kuumaa,
ei hätää, opin jo lapsena
että "pohojonen on nenän alla".

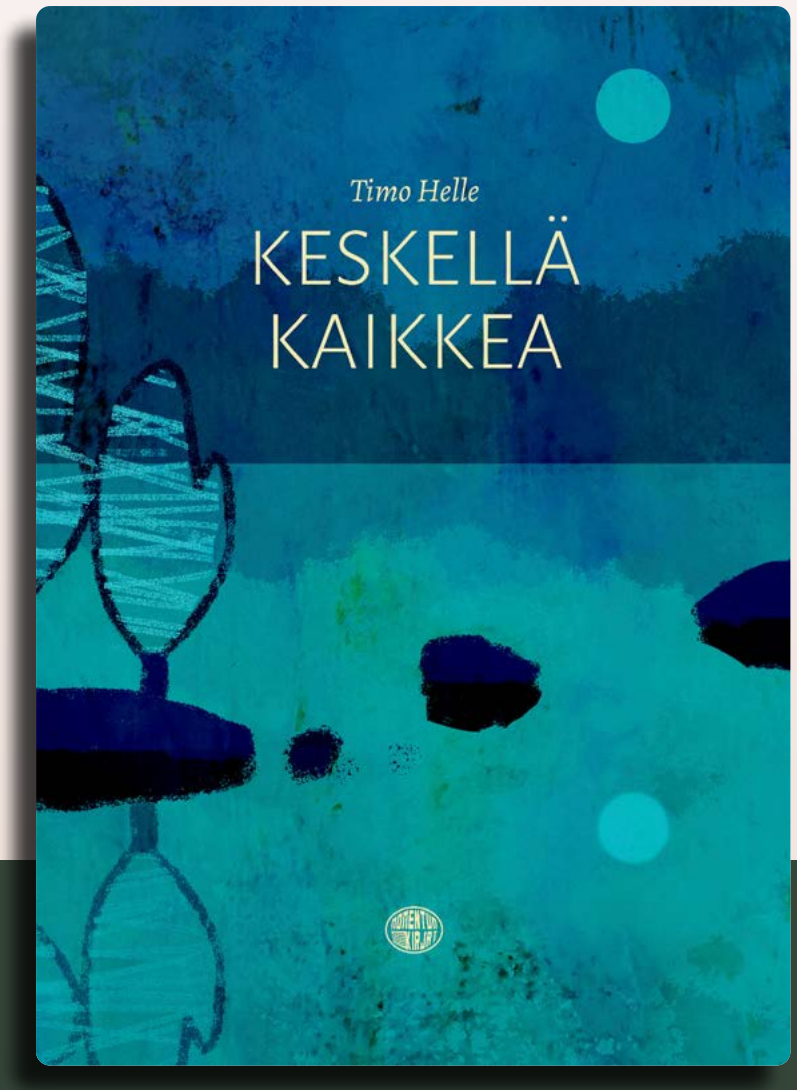
Ei juhlaruokaan tai runoon
sen enempää maagista realismia tarvita".

Timo Helteen (s. 1947) runoissa eletään pohjoisessa keskellä kaikkea. Luonto ja paikallishistoria ovat aina läsnä, mutta arkisen elämänpiirin lävistää maailman levottomuus sotineen, vihreine siirtymineen ja kaivoksineen, joita suunnitellaan jo luonnonsuojelualueillekin. Runot puhuvat myös vanhenemisesta. Ikääntymistä ei kuitenkaan voivotella, vaan sitä kuvataan arkisten huomioiden kautta, usein hauskasti ja ymmärtäen.



KUVA © JUKKA SUVILEHTO

SODANKYLÄSSÄ ASUVA tietokirjailija FT Timo Helle on tutkinut pohjoista ekologiaa ja erityisesti poronhoitoa sekä toiminut Suomen luonnonsuojeluliiton puheenjohtajana.



Runokokoelma / 75 s. / nid. /
ISBN 9789524174336 / KL 82.2 / ovh 24,50 €
/ maaliskuu / Kansi: Iiris Kallunki



KUVA © ARI HAIMI

SAARA REIMAN on valtiotieteiden maisteri (käytännöllinen filosofia) ja konsulttiyrittäjä. Hän on myös itse autisti. Saara on tehnyt Suomessa tunnetuksi yhteiskuntatieteisiin pohjautuvaa neuromoninaisuus-paradigmaa ja siihen perustuvaa tapaa ymmärtää autismia. Hänen työssään korostuvat yhdenvertaisuuden ja saavutettavuuden teemat.

RIIKKA PÖNTINEN on kasvatustieteiden ja yhteiskuntatieteiden maisteri, seksuaalineuvoja (SSS) ja seksuaalikasvattaja. Hän on tasa-arvo- ja yhdenvertaisuusasiantuntija sekä vaikuttaja, joka on erikoistunut sukupuolen ja seksuaalisuuden moninaisuuteen sekä tasa-arvon edistämiseen.

HENNA SUIKKI on erityistason seksuaaliterapeutti (NACS), toimintaterapeutti (YAMK) ja työnohjaaja (StoRy). Hän työskentelee erityisesti seksuaalisuuden, vammaisuuden ja erilaisten tuen tarpeiden risteyskohdissa sekä kouluttaa sosiaali-, terveys- ja kuntoutusalan ammattilaisia ympäri Suomen.

SAARA REIMAN, RIIKKA PÖNTINEN & HENNA SUIKKI

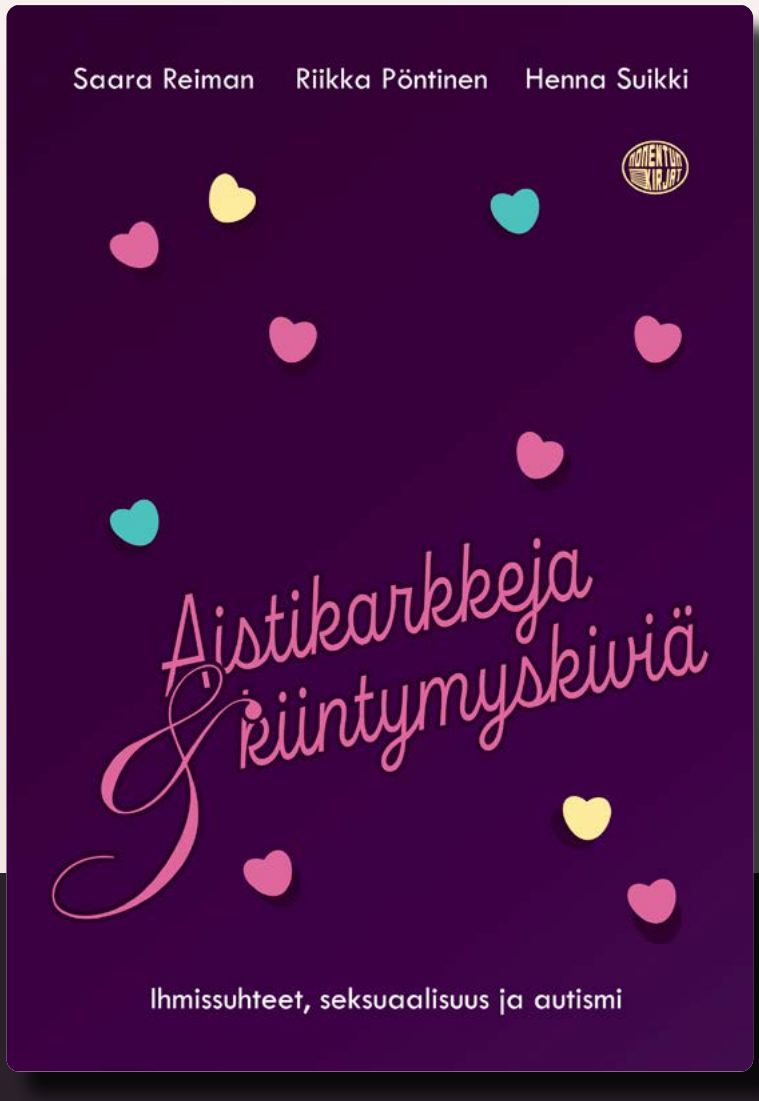
Aistikarkkeja ja kiintymyskiviä

– Ihmissuhteet, seksuaalisuus ja autismi

Aistikarkkeja ja kiintymyskiviä – Ihmissuhteet, seksuaalisuus ja autismi on tietokirja ihmisyydestä, ihmissuhteista, seksuaalisuudesta ja seksistä autisminäkökulmasta. Se haastaa ajatusta yhdestä oikeasta tavasta haluta, rakastaa, seurustella, tehdä seksiä, rakentaa ihmissuhteita tai ylipäätään olla ihminen.

Kirjassa autismia ei tarkastella ongelmana, joka pitäisi ratkaista, eikä seksuaalisuutta asiana, johon kenenkään pitäisi opetella sopimaan. Sen sijaan katse käännetään ympäristöön, normeihin ja oletuksiin: kuka on määritellyt, millainen vuorovaikutus on oikeanlaista, mitä lasketaan seksiksi, tai miltä läheisyyden, halun ja ihmissuhteiden pitäisi näyttää?

Teos kulkee sukupuolen ja seksuaalisuuden moninaisuudesta kehoon, aisteihin, haluun, nautintoon ja seksiin sekä ihmissuhteisiin, suostumukseen, turvallisuuteen ja seksuaalisiin normeihin. Samalla se tarkastelee autismia, vammaisuutta ja ympäristön merkitystä osana seksuaalisuutta ja ihmissuhteita.



Tietokirja / 402 s. / nid. /
ISBN 9789524174343 / KL 59.2 / ovh 34,90 €
/ helmikuu/ Kansi: Iida Kinnunen

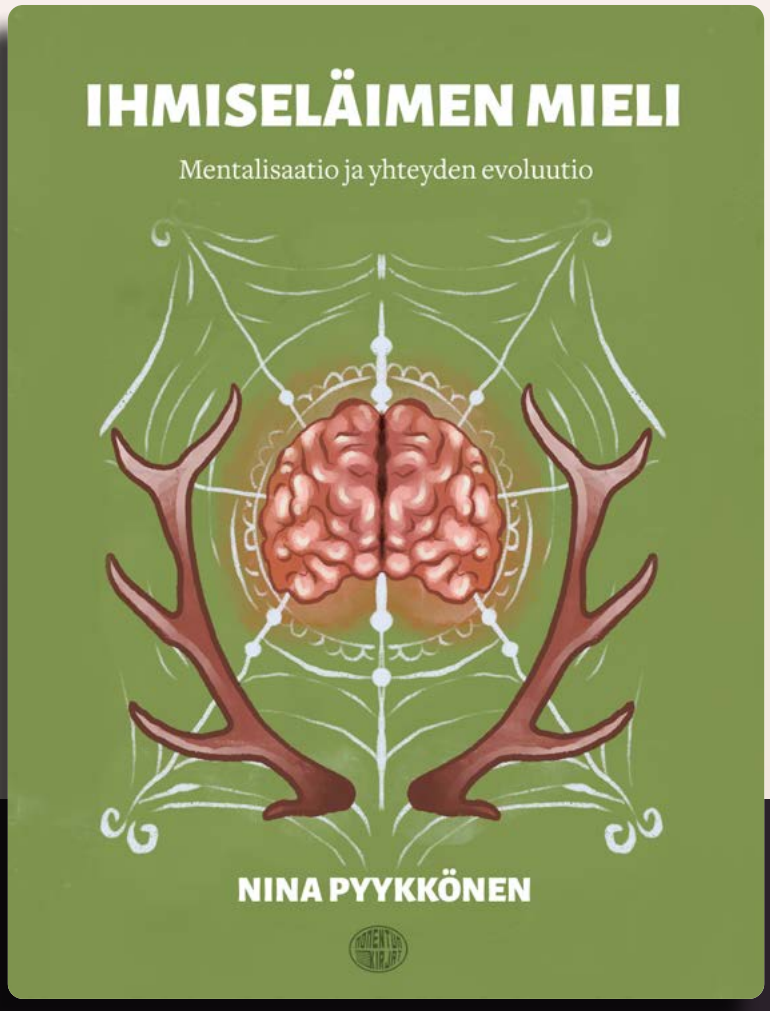
NINA PYYKKÖNEN

Ihmiseläimen mieli – mentalisaatio ja yhteyden evoluutio

Psykologian, evoluution ja relationaalisuuden risteyskohdista ammentava tietoteos palauttaa kauas luonnollisesta elinympäristöstään eksyneen ihmisen takaisin juurilleen. Miten mieli rakentuu suhteissa toisiin, ja miten voidaan löytää jälleen yhteys maailmassa, jossa hermostomme tuntee olevansa eksyksissä?

Asiantunteva mutta helposti lähestyttävä teos sukeltaa mentalisaation maailmaan kehityspsykologian, psykoterapian ja ihmisen evoluution kautta. Se tarkastelee mentalisaatiota läheisissä ihmissuhteissa ja ammatillisessa vuorovaikutustyössä, ryhmissä, työyhteisöissä, yhteiskunnassa ja suhteessamme muuhun elävään maailmaan.

Sekä oppi- että tietokirjaksi soveltuva teos tarjoaa näkökulmia kaikille ihmisestä ja ihmismielestä kiinnostuneille sekä erityisesti ihmissuhde- ja ohjaustyön ammattilaisille. Samalla se pyrkii tekemään juuri sen, mikä nykyhetkessä on vaikeinta: palaamaan paljaan ihmisyyden ja syvän yhteyden äärelle.





KUVA © ARI HAIMI

NINA PYYKKÖNEN (PsL) on hyvinkääläinen erikoispsykologi, psykoterapeutti ja väitöskirjatutkija. Hänen asiantuntijuutensa yhdistää kehityspsykologisen ja kliinisen ymmärryksen ihmismielestä syvyyspsykologiaan, evoluutiopsykologiaan ja ihmisen luontosuhteen tarkasteluun. Pitkä työ psykoterapeuttina tuo hänen ajatteluunsa käytännönläheisen näkökulman mielen, tunnesäätelyn ja yhteyden kehittymiseen läpi elämän.

Pyykkönen on perehtynyt erityisesti mentalisaatioteoriaan ja sen sovelluksiin kehityspsykologiassa ja psykoterapiassa, ryhmissä, työ- ja organisaatiopsykologiassa sekä yhteiskunnallisissa ja ekologisissa kysymyksissä.

Tietokirja / 240 s. / sid. / ISBN 9789524174275 / KL 14 01 / ovh 32,90 € / tammikuu / Kansi: Alex Lundgren



KUVA © ARJA AHLQVISTIN ARKISTO



KUVA © ARJA AHLQVIST

KIRJAN ON kirjoittanut loppilainen tutkija ja vapaa kirjoittaja Arja Ahlqvist (ylh.) ja kuvittanut helsinkiläinen vapaa taiteilija ja kuvittaja Merja Winqvist.

ARJA AHLQVIST & MERJA WINQVIST:

Metsistä ja vainioilta – hämäläispojan kouluaineita 1900-luvun alkuvuosilta

Metsistä ja vainioilta – hämäläispojan kouluaineita 1900-luvun alkuvuosilta avaa vuonna 2017 Vantaalta löytyneiden ainekirjoitusvihkojen avulla eteläHämäläistä elämää reilun sadan vuoden takaa. Aineissa kuvataan lapsen tarkoin silmin tuolloista kodin ja koulun elämänpiiriä sekä vanhan maaseudun perinteisiä tapoja, arkea ja juhlaa. Ainekirjoitukset on laatinut Lopen Pilpalan koulussa vuosina 1906–1910 opiskellut Juho Ilmari Yli-Ollila (1895–1980).

Koulupojan aineiden tarkoituksena on oppimisen lisäksi ollut taltioida merkityksellistä perinnetietoutta ja vanhaa tapakulttuuria. Kirjoitukset kertovat maatalon elämästä ja työstä kuvaamalla muun muassa riihenpuintia, kaskenpolttoa, tiilentekoa sekä lasten marja- ja kalastusretkiä. Huomiota saavat myös maallisten ja kirkollisten juhlien vietto. Ainekirjoituksista nousevat esiin myös monet nykyihmisen kielenkäytöstä unohtuneet sanat ja ilmaukset. Teos on suunnattu kulttuurin ja perinteen ystäville niin syntysijoillaan eteläisessä Hämeessä kuin Suomessa laajemminkin.



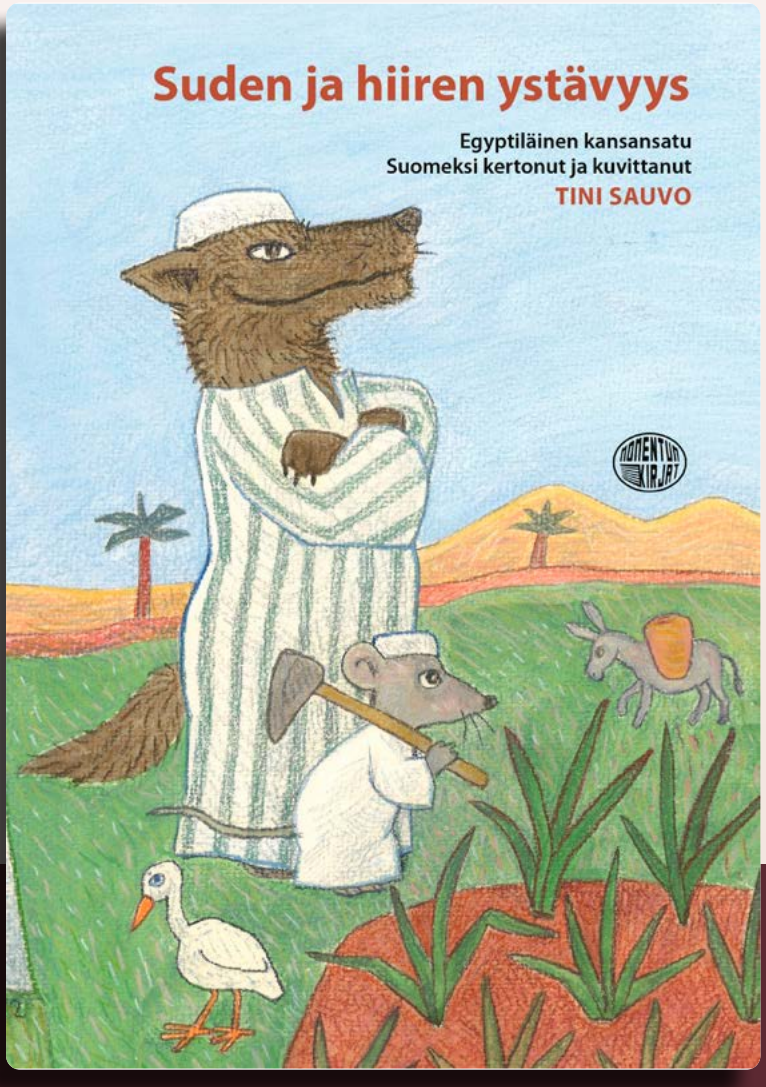
Tietokirja / 240 s. / sid. / ISBN 9789524174268 / KL 92.84 / ovh 32,9 €/ huhtikuu / Kansi: Kari Kortelainen

TINI SAUVO

Suden ja hiiren ystävyys

Egyptiläinen satu suden ja hiiren ystävyydestä kertoo, miten pieni ja ovela voittaa kilpajuoksussa suuren ja tyhmän vastustajansa. Sadun eri versioita tunnetaan kaikkialta maailmasta.

Tini Sauvon eloisa kuvitus perustuu hänen Egyptissä piirtämiinsä luonnoksiin. Värikylläisissä kuvissa nähdään perinteistä elämää pelloilla, torilla ja vesipiipun ääressä.





KUVA © TOUKO YRTTIMAA

TINI SAUVO (s. 1946) on taiteilija, kuvittaja ja animaationtekijä. Hän on tehnyt elämäntyönsä lastenkulttuurin parissa: animaatioelokuvia, kuvakirjoja ja kuvituksia. Hänen edellisessä kirjassaan *Ystäväni Afrikka – Kuvapäiväkirjoja 1980-luvun Afrikasta* (Momentum) kerrotaan kuvien kera myös Egyptin kokemuksista.

Lastenkirja / 2–8-vuotiaat / 32 s. / nid. / ISBN 9789524174367 / KL L84.2 / ovh 25,50 € / maaliskuu / Kansi: Tini Sauvo



KUVA © PERTTI OSKALAN ARKISTO

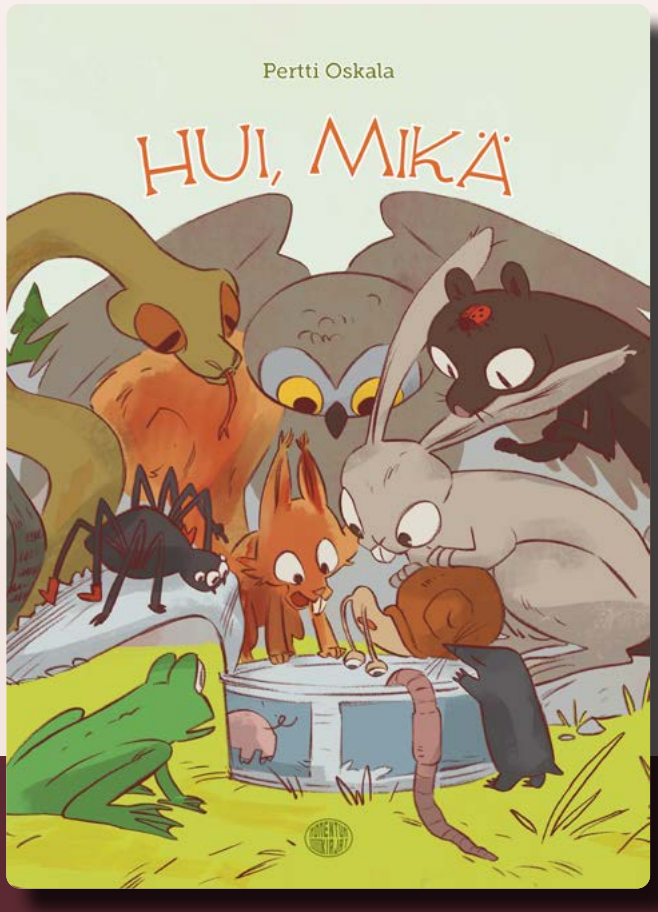
PERTTI OSKALAN lapsuudessa riimit ja sanaleikit olivat arkipäivää, ne ovat hänen äidinkielensä ydintä. Hän riimitteli kohta opittuaan puhumaan ja harrastus on jatkunut läpi iän. Hän on lisäksi kirjoittanut laululyriikkaa, jota on esitetty ammattiteattereissa. Oskalan sanaleikkeihin on voinut törmätä piilosanatehtävissä mm. Suomen Kuvalehdessä.

PERTTI OSKALA:

Hui, mikä

Kolmen aikuisen lapsen isänä ja kuuden lapsenlapsen isoisänä Pertti Oskala haluaa ilahduttaa myös nousevaa polvea riemullisilla riimeillä ja velmuilla sanaleikeillä. *Hui, mikä* sopii mainiosti lapselle ääneen luettavaksi. Vauhdikas kuvitus kuljettaa tarinaa, joka iloittelee sanojenkin tasolla, ja tarjoaa viihdykettä myös vanhemmille.

Sopii kaikille sanaleikki-ikäisille!



Lastenkirja / leikki-ikäiset (n. 2–6 v) / 28 s. / sid. / ISBN 9789524174244 / KL L84.2 / ovh 26,50 € / huhtikuu / Kansi: Anna Helminen